دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية


١٢ صفحة ٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاثنين ٢٥ من رمضان ١٤٠٦ هـ - ٢ من يونية «حزيران» ١٩٨٦ م - ٢٥ من بشنس ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٨٤٤ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 1 JUNE 1986

الرئيس يلتقى بالاعلاميين ويحدد دورهم فى الصحوة الكبرى

مبارك : افسحوا المجال للشباب

تركيزنا على البناء الداخلى استقرار مصر .. فى مقدمة مهامنا وزيادة الانتاج .. هدفنا الاسمى لا انسياق وراء الاولويات الكاذبة الالتزام بالموضوعية وعدم الاثارة لم يتقرر شىء بشأن الدعم

كتب – صفوت أبو طالب :

دعا الرئيس حسنى مبارك الى افساح المجال للشباب فى شتى ميادين العمل الوطنى .
قال فى لقائه أمس بالاعلاميين فى عيدهم الثالث ان على الشباب ان يناضلوا من أجل حقهم فى المساهمة فى خدمة بلدهم .

قال الرئيس ان تركيزنا منصب على البناء الداخلى واستقرار مصر فى مقدمة مهامنا وهدفنا الاسمى زيادة الانتاج .

أكد الرئيس أنه لا انسياق وراء أولويات كاذبة زائفة تروجها فئة قليلة من أجل مصالحها الخاصة .

حدد الرئيس للاعلام عدة مبادىء أهمها الالتزام بالموضوعية وعدم الاثارة .

أكد الرئيس مبارك ان مشاكلنا قابلة للحل بشرط العمل الجاد والمخلص وان مصر آمنة مستقرة مهما قالوا .

كلمة الرئيس

بسم الله الرحمن الرحيم

يسرنى ان التقى بكم اليوم فى هذه المناسبة العزيزة التى حرصت ان اشارككم فيها مشاعركم واهتماماتكم وان اتبادل معكم الحديث بالصراحة التى عهدتموها حول القضايا الداخلية والخارجية التى تحظى باهتمام المواطنين جميعا فى هذه المرحلة من مراحل الكفاح الوطنى .

واحب ان اقرر فى بداية ملاحظاتى اننى اعتقد ان عيد الاعلاميين هو مناسبة هامة لا تقتصر ابعادها على تكريم تلك النخبة التى اسهمت فى بلورة رسالة الاعلام وتصدت لحمل امانته بشجاعة واقتدار .. وانما تمتد الى التوصل الى رؤية مشتركة لما هو مطلوب منا فى مجال الاعلام لخدمة الاهداف القومية فى هذه المرحلة .

مناسبة لمزيد من العطاء

وبهذا المعنى فإن عيد ا لاعلاميين يصبح مناسبة لمزيد من العطاء الوطنى .. ان الاعلام هو ركن اساسى

البقية ص ٤

الرئيس يصافح شباب الاعلاميين الذين اصطفوا للسلام عليه — تصوير : فاروق ابراهيم

الرئيس يستقبل سفير بريطانيا

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الن بيرفورد ايرويكس سفير بريطانيا بالقاهرة .

لجنة لتطوير نظام الخدمة العامة للشباب

قرر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء تشكيل لجنة لبحث نظام الخدمة العامة للشباب وتطويره بما يؤدى الى استثمار طاقات الشباب والاستفادة الحقيقية منهم ..

تبدأ اللجنة عملها عقب عطلة عيد الفطر تعرض نتائج اعمالها والمشروع المقترح على رئيس الوزراء خلال شهر .

تضم اللجنة د . امال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى .. ود . عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية ود . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

اعانة مالية لاسر ٦ رجال اطفاء

اعتمد د . على لطفى رئيس الوزراء ١٢٠٠ جنيه اعانة مالية توزع على أسر ضباط الصف وجنود الشرطة الستة الذين توفوا فى حادث سيارة اطفاء اثناء قيامهم بواجبهم لاخماد حريق بقرية النعناعية منوفية وذلك بخلاف المبالغ التى تم صرفها كمعونة عاجلة فور الحادث .

وأصدر د . لطفى توجيهات لوزارة التأمينات بسرعة تقرير معاشات استثنائية لاسرهم .

زكى بدر : إجراءات ضد ٥٠ تاجر مخدرات

كتب – عبد الوهاب البرقانى
اعلن زكى بدر وزير الداخلية انه تم اخطار جهاز المدعى الاشتراكى بقوائم كبار تجار المخدرات والثروات التى حققوها .. وتم فحص ٥٠ حالة منها واتخذت بشأنهم الاجراءات القانونية وصودرت اموال البعض منهم ، ووضعت اموال البعض الاخر تحت الحراسة تمهيدا للمصادرة ..

البقية ص ٦

الجو اليوم

القاهرة	٣٤
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٣٨

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

اتصال تليفونى بين مبارك وصدام حسين حل مشكلة المحكوم عليهم .. خلال يومين

صدام حسين

اتصل الرئيس حسنى مبارك هاتفيا بالرئيس العراقى صدام حسين . واطمأن على صلابة الجبهة العراقية وتماسكها .

وتحدث اليه بشأن المواطنين المصريين الذين صدرت بشأنهم احكام جنائية فى الفترة الاخيرة .

ووعد الرئيس صدام حسين بحل المشكلة خلال يومين بما يتفق مع العلاقات الطيبة والمتميزة القائمة بين الشعبين .

عرفات يشيد بموقف مصر

اشاد الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات بالموقف المصرى تجاه القضية الفلسطينية .. وقال ان العلاقة بين المنظمة ومصر ومع الرئيس حسنى مبارك بالذات علاقة تعتز بها انطلاقا من المواقف التى اعلنها ويعلنها باستمرار تأييدا لحقوق الشعب الفلسطينى وفى مقدمتها حقه فى تقرير المصير .

كما اشاد الزعيم الفلسطينى بتصريحات الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تعقيبا على التصريحات الاخيرة لمرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ..

عملية فدائية بالضفة الغربية

اعترف متحدث عسكرى اسرائيلى باصابة سيارة اتوبيس اسرائيلية بزجاجة حارقة القيت عليها عند قرية عرابة قرب جنين بالضفة الغربية المحتلة ..

عزلوا النائب العام !

القدس – اف ب :
عينت الحكومة الاسرائيلية يوسف خريش نائبا عاما خلفا لاسحق زامير الذى كان قد طالب بالتحقيق مع رئيس جهاز الامن الداخلى بتهمة القتل العمد لفدائيين فلسطينيين خطفا اتوبيسا للركاب ..

فشلت الوساطة الايرانية والمعارك مستمرة بين امل والفلسطينيين

بيروت – وكالات الانباء :
استمرت امس المعارك الضارية داخل وحول المخيمات الفلسطينية فى الضاحية الجنوبية من بيروت بين ميليشيات امل الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين اثر انهيار اتفاق لوقف القتال ابرم الليلة قبل الماضية بوساطة ايرانية جزائرية ..

تدور المعارك بكافة الاسلحة وتتعرض مخيمات صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة لوابل من نيران الدبابات تى ٥٤ السوفيتية ..

قالت المصادر ان المعارك اسفرت فى يومين عن مصرع ١٠ واصابة ١٢٠ وبذلك يرتفع عدد ضحايا المعارك منذ اسبوع الى ٥٣ قتيلا و٢٢١ جريحا ..

البقية ص ٦

١٤ يونيو «محاكمة» المتهمين برشوة الصناعة

حدد المستشار محمد احمد لطفى رئيس محكمة استئناف القاهرة جلسة السبت ١٤ يونيه لمحاكمة المتهمين فى قضية الرشوة بوزارة الصناعة امام الدائرة العامة فى محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمود وفاروق الحناوى ويمثل النيابة ماهر القاضى ومحمد عبد العزيز الحصافى رئيس نيابة الاموال العامة العليا .

سقطت العصابة المسلحة فى بورسعيد

بورسعيد – السيد المصرى :
قبض رجال أمن بورسعيد على عصابة مسلحة من ستة افراد يقودهم المهرب الخطر جمال حسن

البقية ص ١٠

محمدى عيد .. رئيسا لجهاز شئون البيئة

اصدر الدكتور على لطفى قرارا بتعيين الدكتور محمدى عيد رئيسا لجهاز شئون البيئة برئاسة مجلس الوزراء .

فاروق شحاتة .. قنصلا لمصر فى زنزبار

تم تعيين الوزير مفوض فاروق شحاتة قنصلا عاما لمصر فى زنزبار وكان نائبا لمدير ادارة الصحافة بوزارة الخارجية .

شركة وطنية للقرية المنتجة

كتب – السيد نعيم :

ناقشت امانة الفلاحين بالحزب الوطنى الديمقراطى امس برئاسة محمود ابو غريب المشروع الشعبى للقرية المنتجة الذى يركز على عودة القرية الى الاكتفاء الذاتى وتصدير الفائض للمدن .

يدعو المشروع لقيام شركة وطنية للقرية المنتجة لتوفير احتياجات الفلاحين من مستلزمات الانتاج الغذائى وزراعة ٣٥ مليون شجرة على الطرق الطويلة لتوفير ورق التوت لغذاء دودة القز التى تنتج الحرير الطبيعى .

١١٠٠ فدان للمشروعات الصناعية بمنطقتى العامرية والاسماعيلية

كتب – فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة العليا للاستثمار امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على تنفيذ البرنامج العاجل لتوفير الاراضى بشروط ميسرة لاقامة المناطق الصناعية ..

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء بانه تقرر تخصيص ٦٠٠ فدان فى المنطقة الحرة بالعامرية لاقامة المشروعات الصناعية طبقا لنظام الاستثمار فى الداخل و٥٠٠ فدان بالمنطقة الحرة بالاسماعيلية لنفس الغرض ..

كما تقرر السماح باقامة شركات تتولى تنمية المناطق الصناعية التى تحددها وزارة التعمير وتخطيط هذه

البقية ص ١١

٦٦,٨٪ النجاح باعدادية القاهرة أوائل الادارات التعليمية

كتب – يوسف عز الدين :
يعتمد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة اليوم نتيجة امتحان الاعدادية .. بلغت نسبة النجاح ٦٦,٨٪ مقابل ٦٤,٩٪ العام الماضى .

واوائل الادارات التعليمية هم مها محمد صابر خليل «الوايلى» ورشاد ثروت سنوسى «مصر القديمة» وهبة محمود عبد الرحمن على «الزيتون» ووليد شعبان ابراهيم «شرق» واحمد عبدالعزيز الزويبى «عابدين» وحازم حامد توفيق «مصر الجديدة» ودعاء فاروق احمد «حلوان» ورانيا محمد شريف «شمال» وشريف محمد زكى «وسط» وهالة عبد الحميد خضر «غرب» ومنى محمد امام «جنوب» ..

«التفاصيل ص ٦»

٥٤,٣٧٪ النجاح بالابتدائية الازهرية

كتب – فراج اسماعيل :

اعتمد الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر نتيجة الدور الاول للشهادة الابتدائية الازهرية بنسبة نجاح ٥٤,٣٧٪ .

والاوائل هم : منى أحمد محمد البربرى ٤٣٤ من معهد بنها ، وليمان أحمد محمد أبو النصر ٤١٥ من شبراخيت ووليد طه يوسف محمد

البقية ص ١١

فى امتحان الثانوية العامة : طالب يهدد المراقبين بمسدس صوت !

الاسكندرية – فوزى عوضين :

هدد طالب بالثانوية العامة المراقبين بمسدس صوت به ٣ طلقات .. ضبطت عزه على الظواهرى المراقبة بلجنة مدرسة ليسية الحرية بالاسكندرية الطالب واسمه احمد صلاح الدين يوسف يغش عدة مرات فحذرته .. اشهر فى وجهها المسدس وهددها بالقتل فاستغاثت باعضاء اللجنة ..

أبلغ عادل المنشاوى رئيس اللجنة العميد محمد محمد مكاوى مأمور باب شرق الذى تمكن من تهدئة الطالب وسحب المسدس .. امر عبد الرحيم ابو يوسف مدير النيابة بالتحفظ على المسدس واخلاء سبيل الطالب ليؤدى باقى الامتحان .

الفحص النووى لـ ٣٠٠ طالب ثبت خلوهم من الاشعاع

كتب – سيد عثمان

تأكدت سلامة ٣٠٠ طالب بكلية تجارة القاهرة كانوا يؤدون الامتحان بجوار جهاز الكوبالت الاشعاعى .. قال د . شوقى حداد ان مركز قصر العينى لعلاج الاورام بالاشعاع النووى اجرى فحصا شاملا لكل طالب وتبين ان كرات الدم طبيعية ١٠٠٪ ونسبة الاشعاعات تكاد تكون معدومة .

وصرح د . صلاح صدقى عميد كلية التجارة بأن الشئون القانونية بالكلية تجرى تحقيقا مع عمال المقاولات لمعرفة سارقى الرصاص الواقى للجهاز والمتسبب فى اخراج الجهاز من مخزنه .

الاعتكاف بالمسجد .. علاج للادمان !!

كتب – فراج اسماعيل :

فى خلال هذه الايام الاخيرة من رمضان يعتكف البعض فى المساجد ، سنة مؤكدة عن الرسول صلى الله عليه وسلم يتفرغون للعبادة ، وقراءة القران ، وذكر الله ..

الطب النفسى يرى هذا الاعتكاف علاجا ناجحا ومضمونا للادمان ، يقوم المسجد فيه بدور «العزل الاختيارى» للمدمنين ..

الدكتور يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى والاعصاب بجامعة القاهرة يؤكد ان الاعتكاف يكفى لازالة جميع الاعراض الانسحابية للاقلاع عن ادمان المخدرات والهيروين والكوكايين ، والعقاقير المهدئة والمنشطة ..

واعرب عن استعداده لمتابعة العلاج الكيميائى مجانا للمدمنين

البقية ص ٦

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى
٧,٥٥ مباراة الاتحاد السوفيتى والمجر فى كأس العالم .
١٢,٥٧ فى منتصف الليل مع نوال الدجوى ضيفة نجم وسهرة .

القناة الثانية
٢,١٦ مساء مع راى ميلاند وجين ارثر فى فيلم الحياة السهلة .
١١,٤٨ ليلا مباراة المغرب وبولندا فى كأس العالم .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ١٢

امساكية رمضان

إفطار	٦,٥١
سحور	١٢,٥١
امساك	٢,٥١

كل سنة وانت طيب


يوسف عفيفى — باسم عبد اللطيف

اليوم عيد ميلادهم

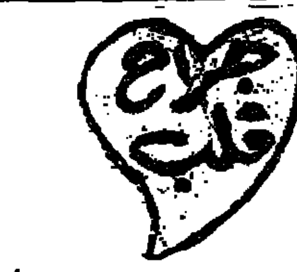
اليوم عيد ميلاد : يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر والمحاسب حسين عمر هيكل رئيس مجلس ادارة النيل لاصلاح السيارات وباسم عبد اللطيف مخرج بالتليفزيون والدكتور ياسر السيد ناصف بمستشفى ابو الريش وحامد محمد عبد الجليل وكيل النيابة الادارية بدمياط ولطفى العراقى مدير تليفونات فارسكور والمهندس جرجس جاد الله مدير اعمال بكهرباء المنيا والمهندس محمد جاد السيد بكراكات الوجه القبلى بنجع حمادى والمهندس الزراعى محمد رجب بادارة المدن الجامعية بالمنوفية وفوزى الشربينى رئيس اقسام الغزل بدمياط ووفاء سعيد محمد بالاذاعة والتليفزيون وامام معوض الكيلانى تاجر ومحسن السيد سليمان موظف واحمد فؤاد الجوهرى مدرس بالزرقا ومحمد متولى عبيد مفتش تموين بكفر الشيخ ومحمد محمد ابو الحنين بالادارة الزراعية بكوم حماده

لمواليد اليوم

لو ضاعت الفرصة .. فلا تلومن الا نفسك !

انت والنجوم ص ٢





بقلم : مأمون الشناوى

● ردود بلا عناوين ●

الآنسة ز . ع . ا - كفر الدوار :

هل تظنين ان متاعبك من معاملة شقيقك لوالديك لن تزول الا بطرح ماتعانينه على صديق شاب ؟

وهل تستبعدين ان يكون هذا الشاب لايقل شراسة فى معاملته لوالديه عن شقيقك ؟

وهل تنتظرين من شاب ان يكون حكيما يسدى اليك النصح بما يقوم اخلاق الاخ العاق ؟

ليتك تختارين واحدة من اساتذتك فى معهدك تطلبين منها المشورة وتفضفضين لها بما فى نفسك من اشجان ؟

★ ★ ★

K . M . A - دمياط :

يؤسفنى اننى قررت الا اعرض قصتك على احد ، كما يؤسفنى ان اعتذر لك عن عدم استطاعتى نشر تعليقى عليها فى يوم الخميس لانه يوم اجازة هذا الباب ..

وانصحك ان تترجميها الى اليونانية وتعرضيها على صحف اليونان لعلها تعجبهم فينشروها !

من افواه المجانين

بدأت المذكرات التى نشرت عن ثورة ٥٢ بأقلام بعض اعضاء الثورة وكبار العاملين معهم وانتهت بأقلام بعض الممثلات !

مع الناس

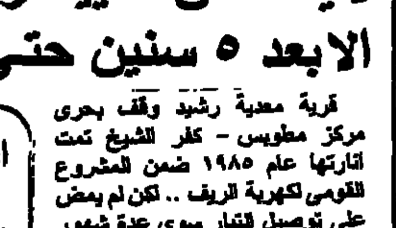
نقابة الزراعيين بالقليوبية تقصب على المهندسين الزراعيين

فى الوقت الذى يؤكد فيه جميع المسئولين على اهمية استصلاح المزيد من الاراضى وتوسيع رقعة الاراضى المزروعة فى بلادنا نجد ان هناك من يقفون فى وجه تحقيق هذا الهدف الحيوى .. والمؤسف انهم ينتمون الى اسرة الزراعيين المصريين .

فى عام ١٩٧٩ حصلت نقابة المهن الزراعية بقرار محافظ القليوبية رقم ١٢٤ على ارض مساحتها ٧٠٠ فدان من الاراضى المملوكة للدولة ممثلة فى هيئة الاصلاح الزراعى بالخانكة لاستصلاحها واستزراعها وتوزيعها على المهندسين الزراعيين من اعضاء النقابة .

وبالفعل قامت النقابة بفتح باب الحجز وتحصيل ١٥٠٠ جنيه من كل عضو على اساس تمليكه خمسة افدنة بسعر ٢٠٠ جنيه للفدان و٥٠٠ جنيه كمصاريف استصلاح .. وسددنا المبالغ بالكامل رغم ان الاتفاق الاصلى مع مصلحة الاملاك كان يقضى بتقسيطها على ١٥ سنة .

وعند استلام الارض اتضح انها ٢٧١ فدان وليس ٧٠٠ كما ورد بقرار المحافظ ثم تقلصت المساحة مرة اخرى الى ٢٠٥ افدنة .. وتم استخراج كشف تحديد من مصلحة المساحة باسم مدير عام الزراعة بالقليوبية وقتئذ بصفته نقيبا للزراعيين بالقليوبية .. وبعد ذلك لم يحدث شىء ..


د . يوسف والى

وبقينا ضحايا بين نقابة المهن الزراعية بالقليوبية حيث ان الارض باسمها وبين مصلحة الاملاك .. النقابة تماطل منذ سنوات وترفض تسليمنا الارض .. والمصلحة ترفض تسجيل الارض لنا .. كل ذلك رغم اننا سددنا الثمن بالكامل من اموالنا الخاصة .

نناشد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والمهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين التدخل واقرار العدل وتسليم الارض للحاجزين الذين سددوا الثمن منذ سبع سنوات .

٥٢ مهندسا زراعيا
من حاجزى الارض

اهالى النوار يشكون انعدام المياه وكثرة الخنازير

عزبة النوار تقع بجوار عزبة النخل وهى تابعة للخصوص مركز الخانكة قليوبية يعانى سكانها من وجود حظائر للخنازير على مساحة ٣٥ فدانا علاوة على انتشار الفئران بصور مخيفة بسبب تلال المخلفات والقمامة .

والطريق المؤدى الى العزبة غير صالح للسير وتتكدس عليه عربات القمامة .. وبالرغم من وجود خط مياه للشرب تم تركيبه بالجهود الذاتية منذ عام ١٩٨٠ الا ان المياه لم تصلنا حتى الان .. والشباب يمارسون هواياتهم الرياضية فى الشوارع والازقة .. نرجو ايجاد حلول لهذه المتاعب .

عبد الوهاب عيسى
رئيس جمعية تنمية
المجتمع المحلى بقرية النوار

لايمكن تغيير المحول .. الابعد ٥ سنين حتى لو احترق !

قرية معدية رشيد وقف بحرى مركز مطوبس - كفر الشيخ تمت انارتها عام ١٩٨٥ ضمن المشروع القومى لكهربة الريف .. لكن لم يمض على توصيل التيار سوى عدة شهور حتى اصبحنا نعانى من كثرة انقطاع الكهرباء .. طلبنا من المسئولين محولا كبيرا نظرا لكثرة عدد السكان وكبر مساحتها فكان الرد : انه لايمكن تغيير محول صغير بمحول كبير الا بعد مرور خمس سنوات من تركيبه حتى يواحترق وتظل القرية مظلمة طوال هذه الفترة .. نناشد وزارة الكهرباء ايفاد لجنة فنية لتعاين على الطبيعة حالة الكهرباء حتى تزرع الامل بدل اليأس فى نفوسنا .

٣٢ توقيعا

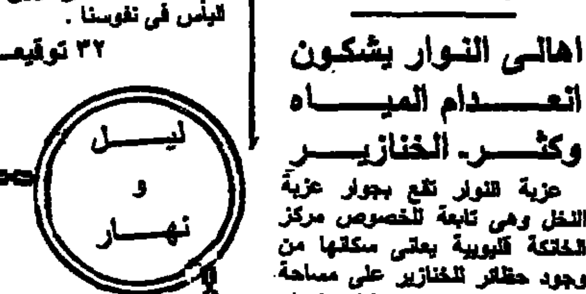
استنجد بوزير الصحة

ابنى عمره ١٢ عاما اصيب بمرض اختلف الاطباء فى تشخيصه .. البعض قال انه مريض بنوبات صرع كبرى وتخلف عقلى ..

اجريت له أشعة مقطعية بالكمبيوتر على المخ وتبين ان لديه بكتريا متكلسة بكثرة ومتكررة هى سبب مرضه .. انا موظف بسيط بالسكة الحديد لاأملك الامرتبى الشهرى .. اطمع فى ان يأمر الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة بعلاجه بأحد المستشفيات المتخصصة رحمة به وبأسرته ؟

محمد فتحى عبد العال درويش
مساكن السكة الحديد
بكفر الشيخ





للـ .. حب

.. تحكى الاجفان حقيقتها ..!
.. حتى فى لحظة نسيان ..!
.. حتى .. فى لحظة توثيق !
.. أو زيف التوثيق الثانى ...
.. تحكى الاجفان روايتنا ..!
.. ترويها دون استئذان !
.. ترتب ..!.. كل حقيقتنا ..!
... وحقيقة غش الميزان ..!

سلامة العباسى

الاشعاع

الاهمال

جهاز الاشعاع النووى بجامعة القاهرة ..

عمال سكك حديد المنصورة : المرفق اوقف صرف الاضافى والحوافز

تلقى - مع الناس رسالة عليها ١٠٢ توقيعات للعاملين بورش مرفق سكك حديد وجه بحرى المنصورة يقولون فى رسالتهم ان المرفق توقف عن صرف الحوافز والاجور الاضافية لنا وهو حق مشروع وقانونى لنا تعودنا ان نصرفه منذ سنين طويلة وهذه البدلات اصبحت جزءا من مرتباتنا ونعتمد عليها فى الانفاق على معيشتنا .

شكونا لمدير عام المرفق والمراقب المالى واوضحنا لهما بأن عدم صرف مستحقاتنا المشروعة تسبب فى الحاق الضرر بنا نفسيا وماديا ومعنويا ولكن كمن يقبض الريح او يحرث فى بحر .. ألايتعارض ذلك مع مبدأ عدم المساس بمحدودى الدخل .

اشارة مرور ضوئية لشارع احمد لطفى السيد

شارع احمد لطفى السيد مابين محطة ترماى المعتز ومحطة غمرة تكثر به الحوادث يوميا بسبب السرعة الجنونية .. نناشد اولى الامر تركيب اشارة مرور ضوئية بهذه المنطقة خاصة وانه يوجد بالشارع مدرسة غمرة الاعدادية للبنات .

عن السكان
محمد طاحون
مهندس ابراهيم الشامى
مأول ابراهيم بسيونى

اعداء الاسلام

صدر فى باريس كتاب جديد تحت عنوان «تساؤلات حول الاسلام» اعده «لوك بربولسكو» و«فليب كاردنيال» واتخذا فيه منهج الحوار مع عدد من الشعراء والمفكرين العرب بلغ عددهم ٢٤ شخصا ولم يكن شرطا ان يكونوا جميعا من المسلمين .

وقد ضم المتحاورون من مصر الاساتذة توفيق الحكيم وعبد الرحمن الشرقاوى ولويس عوض ونجيب محفوظ وحسين احمد امين ويوسف ادريس وجمال الغيطانى وادوار الخراط .

وكانت الاسئلة الموجهة لهم تدور حول :

● هل يصلح الاسلام نظاما لدولة حديثه ؟
● هل اقامة نظام حكم اسلامى مرحلة لابد منها فى تطور الشعوب العربية والاسلامية ؟
● هل ظاهرة العودة للاسلام مؤخرا ظاهرة ايجابية ام سلبيه ؟
● هل مازال الاسلام يحتفظ ببعده العالمى حتى اليوم ؟

ثم كان السؤال الهام :

● من هو العدو الرئيسى للاسلام اليوم ؟

وهنا اختلفت الاجابات وان دارت حول القول بأن اعداء الاسلام هم الاستعمار والتخلف والتعصب والمسلمون انفسهم والمسلمون الرجعيون والحكام المسلمون وقال نجيب محفوظ بان اهم اعداء الاسلام اليوم هو الشيوعية .

والكتاب يثير ضجة للافكار المتناقضة التى يضمها والتى تأتى طبيعيه بسبب اختلاف الشخصيات التى اختارها المؤلفان للحوار معها .

والفكرة الجديدة التى اعتمدت على التعريف بهؤلاء الرجال القادمين من قلب المنطقة العربية والذين يدين معظم اهلها بالاسلام ، كانت سببا هاما فى اضفاء الحيوية على كتاب «تساؤلات حول الاسلام» .

ولكن النقد الذى يقدم هو ان المؤلفين وقع اختيارهما على ادباء وشعراء وفنانين وكان الاولى ان يضاف اليهم فى موضوع مثل هذا علماء اجتماع ومفكرون واساتذة جامعات ومؤرخون ومتخصصون فى الشئون الاسلامية .

محمد العزبى

المجتمع

مبروك النجاح



حصل وليد محمد قطب على الشهادة الابتدائية بتفوق بمجموع ٩٣٪ من مدرسة الازهار الخاصة الف مبروك وعقبال كل سنة

مصطفى شعيب

يهنىء الاستاذ احمد سامى البدراوى الزميل محمد بسيونى قاسم بثقة السيد الامين العام لمجلس الشعب حيث اصدر قراره بتعيينه امينا اول للجنة الحكم المحلى والتنظيمات الشعبية بالمجلس

الف مبروك

نجحت انتصار عبدالموجود حمد الله بتفوق فى الشهادة الابتدائية وحصولك على ٩١٪ الف مبروك
بابا وماما واخوتك وابو هاله

مبروك

ميار شريف عبدالله محرم مبروك لنجاحك فى الابتدائية بتفوق
والدك - والدتك

المتفوقون باعدادية القاهرة



نشوة كمال عبدالحميد رضوان مدرسة النصر الاعدادية بنات بمنيل الروضة كريمة المهندس كمال عبد الحميد رضوان مدير امن النصر للتليفزيون حصلت على ٢٦٤ درجة ٩٤,٣٪ الف مبروك

نجحت بتفوق الطالبه زينب على حسين بمجموع ٩٦٪ بالشهادة الابتدائية الف مبروك وعقبال الليسانس ، خالك وبابا وماما واخوتك

نجاح باهر



نجحت شرين فتحى دنيا بالابتدائية بمجموع ٩٨٪ مبروك وعقبال الدكتوراه

بابا وماما واخواتك

تهنئه من القلب



الانسه/ نرمين ابراهيم البسقى اجمل التهانى بالنجاح بتفوق فى الاعدادية
حسن كراوية وحرمه

زفاف سعيد



تم بحمد الله زفاف الاستاذ نصر صبحى ميخائيل بادارة العقود والمشتريات بمجلس مدينة ايتاى البارود على الانسه رضا صبحى ابراهيم وطفل للشبشيرة
مراسل الجمهورية بايتاى البارود يهنىء العروسين

عيادة الجمهورية

. طبيات خاصة للدكتور محمد ندا استاذ الامراض الجلدية بطب القاهرة :

● أ.ب.م - الزقازيق :
● ع.ا.ج - بورسعيد :
● م.س.ع - الاقصر :
● ك.د.ا - الهرم :
● هشام.ع.م - الفيوم :
● ز.ع.ا - الزقازيق :
● ا.ا.ا - الحامول :
● ح.س.س - إمبابة :
● أ.س.م - روض الفرج :
● م.ا.ا.س - شربين :
● ج.م - طوق طنطا :
● م.ى.ص - الاسكندرية :

من المعروف عن التينيا انه اذا كانت الاصابة بها فى اكثر من مكان بالجسم فان العلاج الموضعى وحده لايكفى ، ولكن يستلزم تعاطى أقراص الجريزوفين بالاضافة الى العلاج الموضعى .

● ● المعذب ع.ف.ع :

هذه الحالة قد تكون عارضا من العوارض النفسية وقد تكون نتيجة اسباب عديدة اخرى . ومن الطبيعى ان يختلف العلاج من حالة لاخرى حسب السبب .

أنت والنجوم

الحمل : احتفظ بأسرارك ، وكن حذرا ممن حولك
الثور : لا تتهاون فى ضياع حقك .
الجوزاء : نجاح اخ او صديق يثلج صدرك .
السرطان : مناسبة طيبة تكلفك مصاريف باهظة
الاسد : تكسب قضية طال الفصل فيها .
العذراء : باشر اعمالك بنفسك .
الميزان : مال فى الطريق اليك .
العقرب : حاول ان تخرج من القلق الذى يحيط بك .
القوس : الفشل هو بداية حقيقية فى مشوار النجاح .
الجدى : حب جديد يغزو قلبك بعنف .
الدلو : نجاح شخص لك وانتصار باهر .
الحوت : لا تضع نفسك فى مثار خلاف شلك .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يسود طقس معتدل على الساحل الشمالى مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حار فى مصر الوسطى شديد الحرارة جنوبا نهارا .. ويكون معتدل ليلا على كافة الانحاء وحتا تتكون الشبورة المائية صباحا على اماكن متفرقة من البلاد .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١١	٤,٥١	١١,٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٩	٦,٥١	٨,٢٤

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٤	١٧
الاسكندرية	٢٨	١٥
مطروح	٢٧	١٦
بور سعيد	٢٦	١٩
الاسماعيلية	٣٢	١٦
السويس	٣٣	١٨
الفيوم	٣٤	١٨
المنيا	٣٤	١٨
اسيوط	٣٦	١٩
الاقصر	٣٨	٢٢
اسوان	٣٨	٢٣
الغردقة	٣٣	٢٢
سيوة	٣٧	٢١

	عظمى	صغرى
الوادى	٣٩	١٨
العريش	٢٨	١٥
رفح	٢٨	١٨
نخل	٣٣	٢٠
الطور	٣٤	١٦
شرم الشيخ	٣٦	١٦
كاترين	٢٠	٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٦
مسقط	٤٦	٢٩
مكة	٣٥	٢٩
بغداد	٤٢	٢٦
عمان	٢٨	١٤
الدار البيضاء	٢٢	١٦

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٦	١٦
موسكو	٢٥	١٤
بون	١٣	٩
لندن	١٢	٦
باريس	١٧	١١
روما	٢٢	٩
اثينا	٢٨	١٩

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : سطحية شمالية غربية من ٥ الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ الى ١ ½ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٥ الى ١٢ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ الى ١ متر

الكلمات المتقاطعة

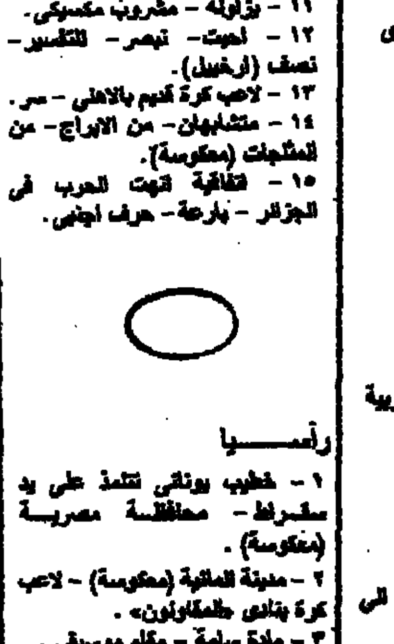
افقيا :

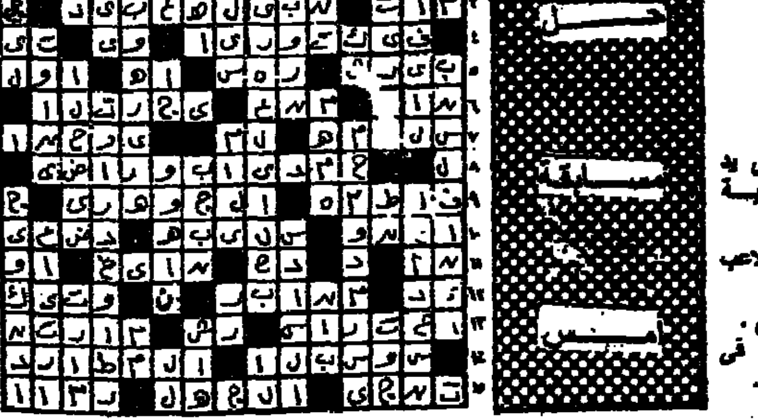
١ - كاتب روائى فرنسى - آلة نفخ.
٢ - المدينة الفاضلة - اغنية لعبد الحليم حافظ
٣ - حجر كريم - ممثلة ومخرجة ومنتجة سينمائية مصرية راحلة (معكوسة).
٤ - حروف متشابهه - ارشد - نظير.
٥ - نبات تستخدم الياقه فى صناعة الحبال - رتبة عسكرية - طين .
٦ - ممثل امريكى .
٧ - انواع - رتبة عسكرية (معكوسة) - متشابهان .
٨ - ثلثا (وطن) - من مواد البناء (معكوسة) - من انواع الماس .
٩ - نصف (مبدأ) - اغنية لليلى مراد .
١٠ - بعيدة - من افلام مارلين مونرو .
١١ - بزاوله - مشروب مكسيكى.
١٢ - احوث - تبصر - التفسير - نصف (ارخبيل).
١٣ - لاعب كرة قديم بالاهلى - سر .
١٤ - متشابهان - من الابراج - من المثلثات (معكوسة).
١٥ - اتفاقية انهت الحرب فى الجزائر - بارعة - حرف اجنبى.

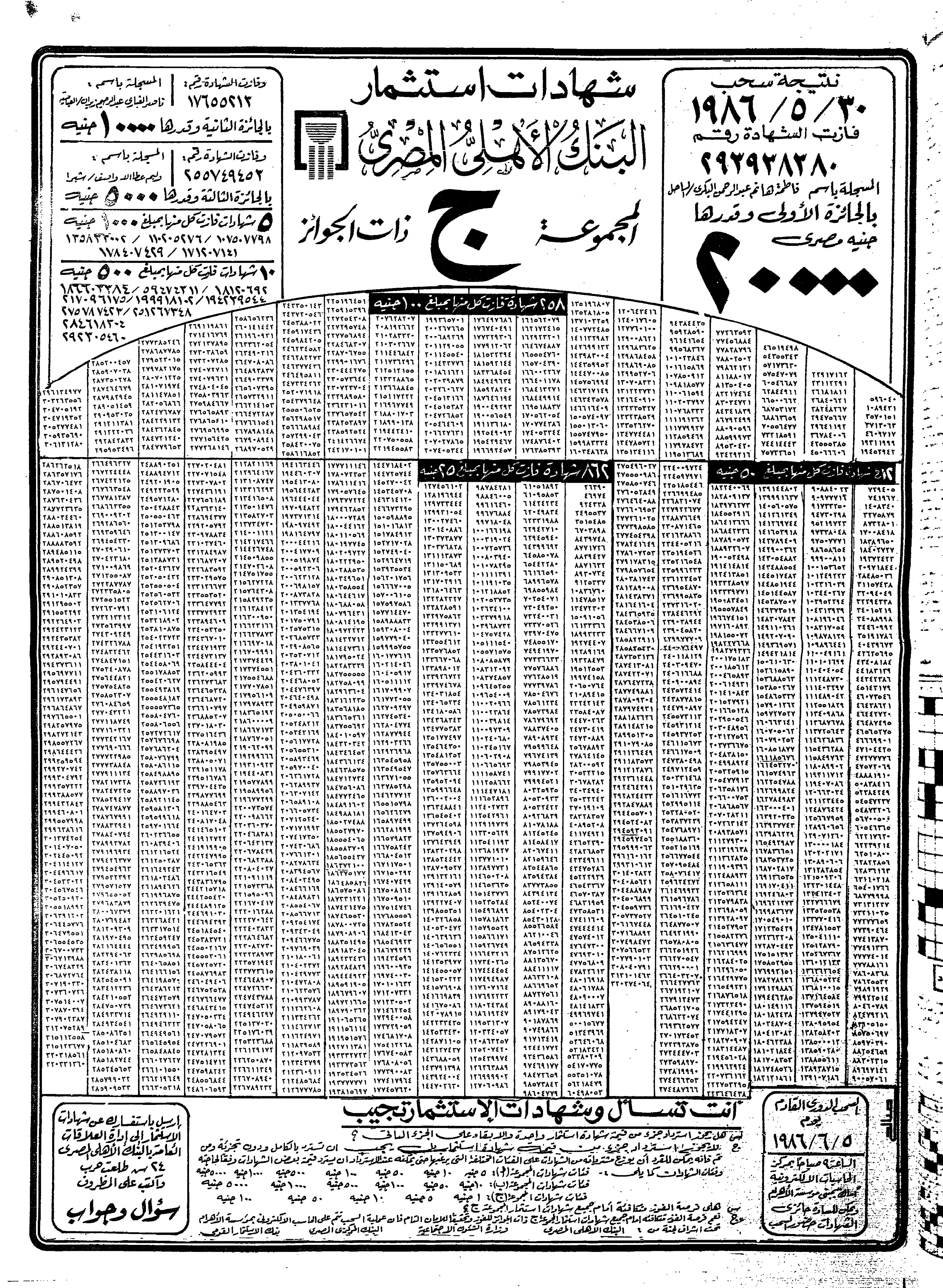
رأسيا

١ - خطيب يونانى تتلمذ على يد سقراط - محافظة مصرية (معكوسة) .
٢ - مدينة المانية (معكوسة) - لاعب كرة بنادى «المقاولون» .
٣ - مادة سامة - مقام موسيقى .
٤ - بلد افريقى - تجدها فى (حمامة) - برد - لقب جزائرى .
٥ - بودو (مبعثرة) - من اشهر افلام اسماعيل يس (معكوسة) .
٦ - من اجلى - حيوان - احد الوالدين - نرغمه معكوسة .
٧ - لاعب كرة قديم بالزمالك - يرغب .
٨ - يهودى (معكوسة) - أرمل .
٩ - مخرج مصرى راحل - للتعريف .
١٠ - سهام - من اللغات .
١١ - لقب زعيم نازى (معكوسة) - ارغمنا - فى القوس .
١٢ - شروق - مابه حياة نفسك - ابصره .
١٣ - جميل - اغنية لام كلثوم ..
١٤ - قارئى - اداة نصب .
١٥ - رجعنا - اغنية لمحمد رشدى .

مسابقة اليوم







شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب ٣٠ / ٥ / ١٩٨٦

فازت الشهادة رقم ٩٢٩٢٣٨٢٨٠

المسجلة باسم فاطمة هانم عبد الرحمن البكري / الساحل

بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠٠٠٠ جنيه مصري

وفازت الشهادة رقم: ١٧٦٥٥٢١٢ | المسجلة باسم: ناصر الغباري عبد الرحيم زيدان / العباسية

بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم: ٢٥٥٧٤٩٤٥٢ | المسجلة باسم: وليم عطا الله واصف / شبرا

بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٣٥٨٣٣٠٠٢ / ١١٠٢٠٥٢٧٦ / ١٠٧٥٠٧٧٩٨
١٧٨٤٠٧٤٢٩ / ١٧١٢٠٧١٤١

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٨٦٦٠٣٣٨٤ / ٥٩٤٧٤٣١١ / ١٨١٢٠٦٩٢
٢١٧٠٩٦١٧٥ / ١٩٩٩١٨١٠٢ / ١٩٤٢٢٩٥٤٤
٢٧٥٧٨٧٤٢٣ / ٢٥١٢٦٧٣٤٨
٢٨٤٦١٨٣٠٤
٢٩٢٣٠٥٤٦٠

٢٥٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٢١٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٨٦٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س: هل يجوز استرداد جزء من قيمة شهادة استثمار واحدة والإبقاء على الجزء الباقي؟
ج: لا يجوز استرداد جزء من قيمة شهادة استثمار بل يجب أن تسترد بالكامل ودون تجزئة ومن ثم فإنه يمكن للفرد أن يوزع مشترواته من الشهادات على الفئات المختلفة التي يرغبها حتى يمكنه عند الاسترداد أن يسترد قيمة بعض الشهادات وفقاً لحاجته وفئات الشهادات كما يلي:
فئات شهادات المجموعة (أ): ٥ جنيه ١٠ جنيه ٥٠ جنيه ١٠٠ جنيه ٥٠٠ جنيه ١٠٠٠ جنيه ٥٠٠٠ جنيه
فئات شهادات المجموعة (ب): ١٠ جنيه ٥٠ جنيه ١٠٠ جنيه ٥٠٠ جنيه ١٠٠٠ جنيه ٥٠٠٠ جنيه
فئات شهادات المجموعة (ج): ١ جنيه ٥ جنيه ١٠ جنيه ٥٠ جنيه ١٠٠ جنيه

س: هل فرصة الفوز متكافئة أمام جميع شهادات استثمار المجموعة ج؟
ج: نعم فرصة الفوز متكافئة أمام جميع شهادات استثمار المجموعة ج ذات الجوائز للفوز وتحقيقاً للاطمئنان التام فإن عملية السحب تتم على الحاسب الالكتروني بمؤسسة الأهرام تحت إشراف لجنة من: البنك الأهلي المصري، وزارة الشئون الاجتماعية، البنك المركزي المصري، بنك الاستثمار القومي.

أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري
٢٤ ش طلعت حرب
واكتب على المظروف
سؤال وجواب

السحب الدوري القادم يوم ١٩٨٦/٦/٥
الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية بمبنى مؤسسة الأهرام
ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

مبـــــارك للاعلاميـــــين :

مـــزيدا من العطـــاء والالتحـــام بقضـــايا الشـــعب

اغرسوا قيم احترام النفس والدعوة للمبادرات الشعبية

بقـــــية ص ١

فى مسيرة الاصلاح والتقدم والتنمية وهو شرط لازم لنجاح اى برنامج للعمل الوطنى بالتمهيد له وتوعية المواطنين بدورهم فيه وبالاسهام فى بلورة ملامحة وخطوطه العريضة ومتابعة تنفيذه والاشتراك فى الرقابة على هذا التنفيذ ولذا فاننى اومن بأنكم جميعا فى الاذاعـة والصحـف والتليفزيـون والاستعلامات تتحملون جانبا كبيرا من المسئولية فى انجاح مسيرة الشعب المصرى فى الحاضر وخلال السنوات القادمة .

وان جيل الشباب بالذات يتحمل مسئولية خاصة فى الاسهام فى هذا العمل الكبير .. لانه الجيل القادر على رسم صورة للمستقبل بالحلم والفكر والعمل والاصرار على وضع المصالح العليـا للوطـن فوق كل اعتبـار والاستعداد المستمر للتضحيـة فى سبيل مصر الخالدة .

افسحوا المجال للشباب

ومن ثم فان علينا جميعا ان نفسح المجال كامـلا للشبـاب لاداء هذه الفريضة الوطنية كما ان على الشباب انفسهم ان يناضلوا فى سبيل حقهم بل واجبهم فى خدمة الوطن المصرى فى عصر الصحوة الكبرى .

تركيزنا على البناء الداخلى

واحب ان اطرح عليكم باختصار بعض المبادىء والخطوط العامة التى ارى الاقتداء بها فى اداء هذه الرسالة فى المرحلة القادمة .

اولا : ان تركيزنا يجب ان ينصب اساسا على البناء الداخلى فهو اساس كل تقدم والقاعدة الصلبة التى لا غنى عنها فى اى تطوير حقيقى ولذلك فان تحركنا فى المجال الخارجى ب[illegible] المختلفة يهدف الى خدمة اهدافنا الداخلية وتوفير العون والحماية لها .

ثانيا : اننا يجب ان نشعر بسلامة اهدافنا ونبل غاياتنـا وبالتبعية فان علينا ان نحتفظ بالمبادأة بالمواجهة الاعلامية لاى قضية وان نبادر الى طرح افكارنا ومفاهيمنا بقوة وشجاعة دون خوف او تردد دون الركون الى موقف الدفاع ورد الفعل .. لان ما نطرحه هو انعكاس صادق لرغبات الشعب وطموحاته .

ثالثا : ان علينا كذلك ان نلتزم فى تحديد اولوياتنا واهتماماتنا بالاهداف العامة للمواطنين .. فلا ننساق وراء الاولويات الكاذبة او الزائفة التى تضعها فئات خاصة تعبر عن مصالحها الضيقة او رؤيتها المتأثرة بحساباتها الانانية للارباح والخسائر .

الالتزام بالموضوعية

رابعا : إن علينا أن نلتزم بالموضوعية وأن نبتعد عن الاثارة والمبالغة والتهويل .. فالاعلام رسالة قبل أن تكون مهنة أو حرفة .. ويقتضى هذا ان ندقق فى كل خبر قبل إذاعته أو نشره وأن نتحرى الحقيقة اولا واخراً .

خامساً : أنه إذا كان من واجب الاعلاميين أن يطرحوا مشاكل المجتمع وهموم الشعب للنقاش العام والحوار الوطنى .. فان من واجبهم ايضا ان يعرضوا على الراى العام صورة متوازنة وأمينة .. وأن يتحدثوا عن الامل بقدر ما يتحدثوا عن المشاكل والعقبات .

نغمة فاسدة

وتلك نقطة يجب أن تركز عليها وأوجه اهتمامكم جميعا إليها لان هناك نغمة فاسدة تحاول ان ترسم لمصر صورة قاتمة داكنة خالية من الامل وتحول الايجابيات الى سلبيات .. فاذا طرحت المؤسسات المختلفة فى الدولة الابعاد المختلفة للمشكلة الاقتصادية على الشعب بهدف اشراكه فى مواجهتها والتصدى لها .. حاولت بعض الاصوات المغرضة او المضللة ان تستغل ذلك للايهام بأن هذه المشكلة اكبر من قدرتنا على المواجهة وأنه لا امل فى التغلب عليها مهما بذلنا من جهد .. وإذا اتجهنا الى تنبيه جميع الاطراف فى الحوار الوطنى الى وجوب حماية المسيرة الديمقراطية من التجاوزات والشطط لجأت قلة لا ترعى الله والوطن الى الزعم بأن هذا تمهيد لضرب الديمقراطية وتقييد الحريات .. وإذا تعقبت جميع اجهزة الدولة الفساد فى شتى صوره وأشكاله .. وبصرف النظر عن مواقع المتورطين فيه .. حاولت السنة السوء أن تصور أن هذا دليل على أن الفساد قد استشرى فى كل مرافق الدولة وعن شتى جوانب الحياة فى مصر بدلا من الاعتراف بأن مصر .. حقيقة تأتى فى مقدمة الدول التى تحارب الفساد وتطارده فى كل مكان .

الاحباط بديل الامل

وأكرر ان مسئوليتكم فى هذا الشأن كبيرة لانه اذا أحس الشباب فى أى وقت بضياع الامل واستحالة تحقيق الحلم فان هذا يولد شعورا بالاحباط واليأس والضياع .. وعندئذ يكون غير قادر على صنع المستقبل

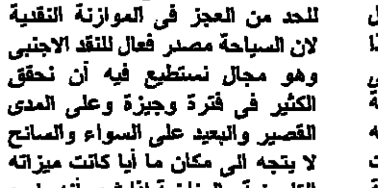
غير قادر على صنع المستقبل وخوض معاركه النضالية لان الشرط الاساسى للنظرة المستقبلية هى وجود الحلم القومى الذى تعتبره جماهير الشباب واقعيا وقابلا للتنفيذ .

سادسا : ويضاعف من هذا الالتزام أننا على أعتاب مرحلة نريد فيها اجتذاب أكبر عدد ممكن من السياح العرب والاجانب فى مصر كوسيلة للحد من العجز فى الموازنة النقدية لان السياحة مصدر فعال للنقد الاجنبى وهو مجال نستطيع فيه أن نحقق الكثير فى فترة وجيزة وعلى المدى القصير والبعيد على السواء والسائح لا يتجه الى مكان ما أيا كانت ميزاته التاريخية والمناخية اذا شعر أنه ملىء بالمشاكل الطاحنة والاخطار لانه لا يسافر لاخذ المخاطر واضاعة امواله هباء .. بل يذهب فقط الى الاماكن التى يحس انها تحقق له الامن والامان والثقافة والترفيه .

سابعا : لست بحاجة لان أكرر لكم وبخـاصة للعاملين بالاذاعـة والتليفزيون أن عليكم ان تتحققوا من أن البرامج تنتجونها وتقدمونها تخدم غرضا اجتماعيا معينا .. فلا يصح أن تكون جميع البرامج أو معظمها متجهة الى هدف تسلية المشاهدين والمستمعين .. بل يجب ان يوجه قدر ملموس من البرامج الى التثقيف والتربية وغرس القيم فى النفوس ..



الرئيس مبارك يلقى كلمته امام الاعلاميين فى عيدهم الثالث.



تصوير : فاروق أبراهيم

ومحاربة العادات والقيم الضارة حتى لا يستشرى فى نفوس الاجيال القادمة .. لان التليفزيون والاذاعة تقومان بدور خطير فى تكوين مفهوم هذه الاجيال لقيم احترام النفس والغاية وتقديس العمل والاخلاص فيه .. واغراز قيمة العطاء الوطنى والدعوة الى المبادرات الشعبية فى مواجهة التواكل على الحكومة فى كل شىء والحرص على المال العام وكأنه ملك كل فرد فى المجتمع وموازنة القيم المادية بالقيم الروحية تحد من غلوائها وغرس القيم الجمالية فى نفوس النشء حتى يصبحوا اكثر قدرة على التعامل بفعالية مع الطبيعة والبيئة .

وعلى هدى هذه المبادىء العامة نستطيع أن نعالج قضايانا الداخلية والخارجية بالتزان واعتدال .. وبالجمع والتوفيق بين التحدى فى التغلب عليها .

فلدينا المشكلة الاقتصادية وهى مشكلة يمكن مواجهتها ولكن هذا يتطلب مصارحة وعملا دائما واخلاصا من الجميع ..

وامنيا تعتبر مصر بكل المعايير بلدا آمنا مستقرا ولسنا على شفا وضع مقلقل غير مستقر كما يروج له البعض وإذا حاولت فئة قليلة ان تزعزع هذا الاستقرار فى البلاد فلنا معها موقف حازم ولن نتردد ابدا فى اتخاذ هذا الموقف ايا كانت الظروف .. لان استقرار مصر وسلامة مجتمعها فى مقدمة المهام التى يتعين انجازها ويجهودهما لايمكن ان يتحقق الخير لهذا البلد وشعبه .

زيـــادة الانتـــاج

وهناك مشاكل تظهر وتختفى بعد المواجهة الحاسمة القوية .. وعلينا تسجيل ذلك وابرازه للشعب حتى لاينسى ويستسلم للاعتقاد الخاطىء «ان كل شىء مظلم ويدعو لليأس والاحباط» .. يظل هدفنا الاسمى هو زيادة الانتاج ورفع الانتاجية .. وبغير هذا يكون الجهد القومى خاليا من أى مضمون حقيقى .. وهنا يجب ان نبرز قيمة الاعتماد على النفس وتكرار انه لن يبنى مصر سوى ابنائها وعقولها وهناك برامج تليفزيونية مثل

الرئيس اثناء اجتماعه بقيادات الاعلاميين.

صــــفوت الشـــــريف :

نعيـــش عهـــد الكلمـة الحـــــرة .. والديمقـــــراطية المـــــزدهرة

برنامج «صنع فى مصر» تترك فى نفوس كثير من المشاهدين اثرا ايجابيا هائلا وتحيى الامل فى قلوبهم وتطلعهم على زوايا كانت خافية عليهم فى العمل .. وهناك مطبوعات جيدة ايضا تصدرها هيئة الاستعلامات فى نفس الاتجاه . وعلى هذا فاننا ننتظر منكم الكثير والكثير فى المرحلة القادمة .

مزيدا من العطاء .. والالتحام بقضايا الشعب .. ومزيدا من الحزم والبأس فى التصدى للتحديات .. وفقنا الله جميعا .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حوار صريح

وفتح الرئيس ـ بعد القاء كلمته ـ الحوار مع الاعلاميين الذين شاركوا

البقـــية ص ١٠

صفوت الشريف – وزير الاعلام يلقى كلمته .

الشـريف يوزع شـهادات تقدير الاعلاميين قبول طلبات مشروع الاسكان الشهر القادم

كتب – فكرى كمون :

كرم صفوت الشريف وزير الاعلام ، فى الاحتفال الثالث بعيد الاعلاميين امس ، ١٩اعلاميا ، وسلم شهادات التقدير لـ ٤٦من الاعلاميين ، باتحاد الاذاعة والتليفزيون وهيئة الاستعلامات ووزارة الاعلام . ممن احيلوا الى التقاعد ، وكذلك اسماء من توفى خلال العام الماضى .

شمل التكريم من الاذاعيين صبرى سلامة ومديحة نجيب وعواطف البدرى وثريا جودت ونوال النحاس .. واسماء المرحومين سعاد حسن وسيد على السيد ومحمد نور ، واسماء المرحومين المخرجين فخر الدين صلاح وسالم سالم .

وشمل التكريــم المخـــرج نور الدمرداش ، وسيف الدين محمود وكيل التليفزيون للشئون المالية والادارية ومحمد عبد الفتاح محمود رئيس قطاع الشئون المالية والادارية .

وشمل أمال فهمى وايهاب الازهرى وعفت سرور واسماعيل خليل ومحمد الجواد حميده ..

وصنعت شهادة التقدير من ورق البردى ، كتب عليها نهدى شهادة التقدير تكريما لعطاء مخلص وجهد متميز اسهم فى قيام الاعلام باداء رسالته الحيوية فى خدمة الوطن .

وصف صفوت الشريف ، استقبال الرئيس مبارك للاعلاميين فى عيدهم بانه تقدير من الرئيس لدور شباب الاعلاميين .

واشار الى ان العيد الثالث للاعلاميين : الذى شهده ٤٠٠ من شباب الاعلاميين يأتى مع عديد من الانجازات الاعلامية فى مقدمتها مواكبة الاعلام لمختلف قضايا الوطن وتعميـق اسلـوب الممـارسة الديمقراطية من خلال نقل الحوار الحزبى ، المتمثل فى العديد من الندوات سواء داخل التليفزيون أو من خلال ٥٠ مركزا اعلاميا .

تحدث الوزير عن انجازات الاعلام فى العام الماضى وقال ان مشروع اسكان شباب الاعلاميين بالاتفاق مع القوات المسلحة سيفتح باب قبول طلباته الشهر القادم .



صفوت الشريف وزير الاعلام اثناء توزيع شهادات التقدير على الاعلاميين

تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

أســـــعار العمـــــلات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات – سعر الشراء	التحويلات – سعر البيع	البنكنوت – سعر الشراء	البنكنوت – سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٧,٠٠٠٠	١٣٨,٣٧٠٠	١٣٦,٣	١٣٧,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠١,٨٠١٠	٢٠٣,٨١٩٠	٢٠٠,٧	٢٠٢,٧
١ مارك المانى	٥٨,٨٧٤٠	٥٩,٤٦٢٧	٥٨,٥	٥٩,١
١ دولار كندى	٩٩,٢١٧٨	١٠٠,٢١٠٠	٩٨,٧	٩٩,٧
١ كرون دانمركى	١٥,٩٣٢٠	١٦,٠٩١٣	١٥,٨	١٦,–
١ فلورين هولندى	٥٢,٣٨٠٠	٥٢,٩٠٣٨	٥٢,١	٥٢,٦
١ فرنك فرنسى	١٨,٤٨٩٧	١٨,٦٧٤٦	١٨,٣	١٨,٥
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٦٠٥٥	٨,٦٩١٦	٨,٥	٨,٦
١ كرون نرويجى	١٧,٤٨٨٩	١٧,٦٦٣٨	١٧,٤	١٧,٦
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٨,٧٣٠٥	٨٩,٦١٧٨	٨٨,٢	٨٩,١
١ كرون سويدى	١٨,٥٥٤٨	١٨,٧٤٠٣	١٨,٤	١٨,٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٨٨,٧٧٤٩	٢٩١,٦١٢١	٢٨٧,٢	٢٩٠,١
١ شلن نمساوى	٨,٣٨٤٣	٨,٤٦٨١	٨,٣	٨,٤
١ فرنك سويسرى	٧٠,٨٠١٠	٧١,٥٠٩٠	٧٠,٤	٧١,١
١٠٠ ين يابانى	٧٨,٤٦٥٠	٧٩,٢٤٩٧	٧٨,–	٧٨,٨
١ مارك فنلندى	٢٥,٦٤٨٢	٢٥,٩٠٤٧	٢٥,٥	٢٥,٨
١ دينار كويتى	–	–	٤٥٢,٢	٤٥٦,٧
١ ريال سعودى	–	–	٣٧,٣	٣٧,٧
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٨	٣٦,٢
١ دينار البحرين	–	–	٣١٩,٤	٣٢٢,٦
١ دينار اردنى	–	–	٣٦٠,٢	٣٦٣,٨
١ ريال عمانى	–	–	٣٨٠,٣	٣٨٤,١
١ ريال قطرى	–	–	٣٢,٦	٣٢,٩

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها [illegible] المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمد

ســـفن الإســـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ماركى	يونانية	٨١	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
بيبلوس	لبنانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
مادى بلنورد	ايطالية	٨٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
تينارجو	يونانية	٧١	طيبة	٤٩٣٧١١٣
الياس جى آر	بنمية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

صيدنـــاوى الجامعـــات :

البيــع مســتمر بالفــروع طــوال الامتحــانات فســاتين حريمــى بـ ٨ جنيهــات و ٣٩٠ قرشـــ

يستمر البيع للطلاب بجميع فروع صيدناوى خلال الامتحانات الجامعية خلال المواعيد الرسمية للبيع فى شهر رمضان المبارك والتى تبدأ من التاسعة والنصف صباحا وحتى الرابعة مساء ..

وتعرض الفروع تشكيلات رائعة من الملابس الجاهزة للطالبات تباع باسعار مدعمة .. وتشمل فساتين حريمى بسعر ٨ جنيهات وجونلات حريمى جيرسيه بسعر ٣٦٩ قرشا واخرى حريمى صيفى بسعر ٤٧٥ قرشا وفساتين صيفى بوبلين من انتاج كفر الدوار بسعر ٣٩٠ قرشا .

كما تشمل نوعيات من قمصان النوم (لانجرية) بسعر ٣٦٠ قرشا وتتضمن الرسائل الجديدة لملابس الطالبات نوعيات من الفساتين والجونلات الماكسى والقصيـر والبلوزات الحريمى الجورجيت والحريرية والمحلاة بالقصب السادة والمشجر والمقلم وذلك بخلاف التى شيرت والقمصان السادة والمشجر والمارسيلزية والليننوه والبوبلين .

وتتضمن تشكيلة الملابس الجاهزة قمصان البراش نايلون والتيشيرت الصيفى الصينى والمحلى والكوبينات الماكسى والقصير والمشرابيات الكودون وفوق الركبة .. وجميع البضائع المعروضه تباع باسعار تقل عن نظيراتها فى السوق المحلى بنحو ٤٠٪ .

ويمكن للطالبات شراء احتياجاتهن بموجب بطاقة البيع التى تصرف من ادارات شئون الطلبة بالكليات والمعاهد .. والى الغد الاثنين

السياحة والطيران

صلاح عطية

اجتماع لبحث ترتيبات اوبرا عايدة

دعا محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى الى اجتماع لبحث الاستعداد لتقديم اوبرا عايدة فى معبد الاقصر فى مايو عام ١٩٨٧ ..

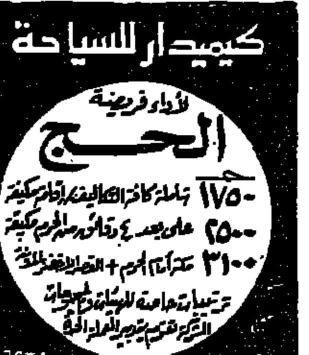
وقد عقد الاجتماع فى مقر الهيئة وشهده سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة .. ومحمد لهيطة رئيس غرفة السياحة .. كما شهده من جانب منظمى الاوبرا فى الخارج وفى مصر فوزى متولى مدير نفرتيتى للسياحة فى فينا ، وصاحب المشروع وممولة ، ومحمدى حويدق رئيس مجلس ادارة قرية الجفتون السياحية ويحيى طرباى مدير عام سبرنج تورز .

وكان محور المناقشات فى الاجتماع يدور حول ضمان الترتيبات اللازمة لنجاح المشروع الذى يمكن ان يكون بداية للتوسع فى مواسم سياحية مماثلة .

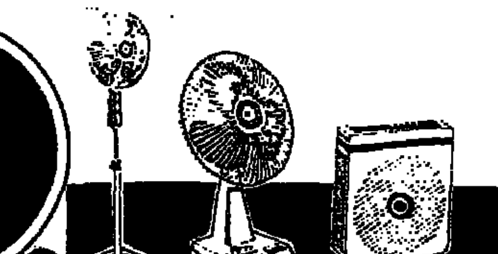
وقد تساءل البعض عن الضمانات التى تقدم فى هذا الشأن من ممول المشروع .. واوضح يحيى طرباى ان شركات السياحة المصرية العاملة فى المشروع ستتعامل مع وكلائها من شركات السياحة الاجنبية التى سترسل بالسائحين لمشاهدة الاوبرا .. وهذا الشركات الاجنبية هى التى تتعامل فى الخارج مع ممول مشروع الاوبرا .. وبالتالى فان شركات السياحة المصرية تنظم ترتيبات الاقامة والانتقالات فى القاهرة والاقصر باعتبارها وكيلا عن شركات السياحة المصرية .

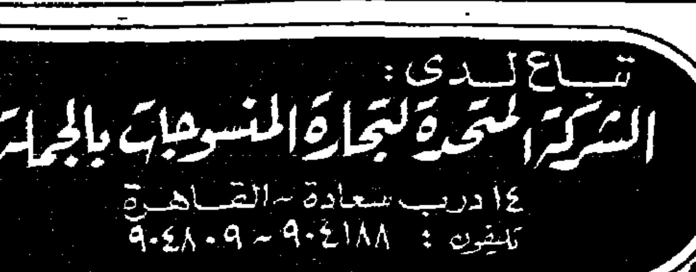
وقد اعلن سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة ان الوزارة ستساند شركات السياحة المصرية وتقدم كل المساعدات الممكنة لانجاح هذه العملية .

واقترح محمد لهيطة تكوين لجنة من شركات السياحة المصرية للمشاركة فى تنفيذ المشروع برياسة المحمدى حويدق للتنسيق والتعاون فيما بينها لانجاح المشروع .









رمضـــان والنـــاس

يقدمهـــا : صالح ابراهيم

عنـــدما صامـوا لاول مـــره

عشت عبير رمضان فى القرية

يقول اللواء عبد الرحمن مصطفى عبد العال رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة اقترنت تجربة الصيام لاول مرة بالطفولة . كنت فى الثامنة من عمرى ادرس فى مدرسة الساحل الابتدائية حيث نشأت فى قرية صغيرة بصعيد مصر وهى قرية الشامية بمحافظة اسيوط وكان رمضان فى القرية المصرية له طابعه الخاص المميز عن المدينة وعن وقتنا . هذا وقد اعتادت كل عائلة ان تخرج الطعام فى الصنية لاطعام الاغراب والضيوف والفقراء من اهل القرية تلك روح التكامل الاجتماعى التى افتقدناها فى الوقت الحالى .

كما كانت كل عائلة تتولى بالتناوب يوميا ان تتفق مع أحدى قارئى القرآن ويسافر رب العائلة خصيصا الى القاهرة للاتفاق معه لكى يتولى قراءة القرآن الكريم طوال الليل على مدى الشهر الكريم

فى هذا الجو كانت تجربتى الاولى مع الصيام وكان يوما حارا من ايام الصيف صبرت عليه بالعزيمة والاصرار ثم انوم فى نهاية اليوم وحتى الافطار

الصيام فى القرية المصرية فرض لايتخلف احد عنه سواء المشهورين منهم بالتدين او عامة الناس وكنا كأطفال تسود بيننا روح التحدى وتنافس بعضنا البعض فى الصبر على الصيام .

ومنذ ذلك اليوم وانا اذكر اننى لم افطر يوما كما عودت ابنائى بعد ذلك على الصيام واحترامه .

سميرة فكرى

تسالى

في شهر رمضان يحلو السهر وقد نجد الاسره التى يجتمع شملها لتمارس هذه التسلية .

عنكبوته تتحرك

خذ فلينة متوسطة واخرى صغيرة اوصلها بالكبيرة كرأس لها بواسطة دبوسين كشكل قرون ثم اعمل ثلاثة حزوز فى كل جنب على ابعاد متساوية للارجل واكسر سته عيدان كبريت صغيرة وادخل ثلاثة فيها فى كل جنب فيتكون لك شكل عنكبوت واذا وضعت بالماء نجد كسور الكبريت تتحرك قليلا بسبب انتفاخ العيدان

.. خلال القرن العشرين تغيرت حياة الناس فى رمضان .. وتطورت عاداتهم وسلوكياتهم .. اختفت بعض المظاهر التى عرف بها الاباء الشهر الكريم وحلت محلها صور اجتماعية مختلفة .. الى اين يمضى قطار التغيير وكيف ستكون صورة محطة رمضان عام ٢٠٠٠ سؤال طرحته الصفحة على العديد من الشخصيات وهذه اجابة احدهم .

رمضـــــان عـــام ٢٠٠٠

صلاة الجماعة على الكواكب الاخرى

الدكتور سعيد السيد الباجورى وكيل كلية اداب قنا واستاذ اللغة الفرنسية يتوقع زيادة واضحة فى المد الاسلامى وانتشاره على ساحة الكرة الارضية ويقول : سيخرج العرب والمسلمون باذن الله اقوياء من دائرة الصراعات التى تحيط بهم الان بفضل ايمانهم وادراكهم لمعنى الجهاد وعملهم المتواصل لاثبات ذاتهم واستغلال امكاناتهم الاقتصادية والاجتماعية ..

وبالطبع هناك ملامح رمضانية لن يحدث فيها اى تغيير الى قيام الساعة باذن الله مثل مواقيت الصلاة واداء الصلاة فى مواعيدها والصوم حتى غروب الشمس ..

ولكن المجتمع الاسلامى يتطور بالطبع وفى هذا الصدد اتوقع ان يكون هناك اكثر من رائد فضاء عربى ينطلقون فى مهام علمية وانسانية عبر الفضاء واتوقع مع انتقال السكان الى الكواكب التى تحفل بامكانيات الحياة ان يمارس هؤلاء السكان المظاهر الرمضانية الملائمة لهم .. ومن المؤكد فى هذه الحالة ان تقام صلاة الجماعة عبر الكواكب وربما اشترك فيها المخلوقات التى تسكن هذه الكواكب .

قنا : محمد أبو زيد

كلمة حب

● ● قلت لرئيس الـــوزراء فى التليفزيون .. ان الحكومة مازالت تتبع أسلوب القهر مع الناس .. مع انها حكومة نظام حر .. وتدعو للاقتصاد الحر .. ويبدو ان هذه الحكاية اعجبت النـاس .. وتلقيت اكثر من رسالة دليلا على القهر الحكومى .. والتعامل مع النـاس باسلوب القهر .. مع انـه يجب ان يكون هناك فرق بين حكومة على صبرى وحكومة على لطفى !!

● ● الحكومة تتبع حاليا سياسة التحميل لكى تفرض سياستها فى الريف .. الفلاح لايمكن ان يصرف الكيماوى الا اذا وافق على زراعة الذرة .. والفلاح حسب الطبيعـة لايحب زراعة التقاوى المستوردة لانه لايفهم فيها .. كما ان حكاية توريد الذرة للحكومة مسألة جديدة تماما على الفلاحين .. ومازالوا فى دهشة منها .. خصوصا وان الاسعار هابطة .. لاتناسب تكلفة الانتاج .. كما ان الذرة هى المخزون الطبيعى للفلاح .. ولم يخطر على بالـه ان يقدمها للحكومة ابدا ..

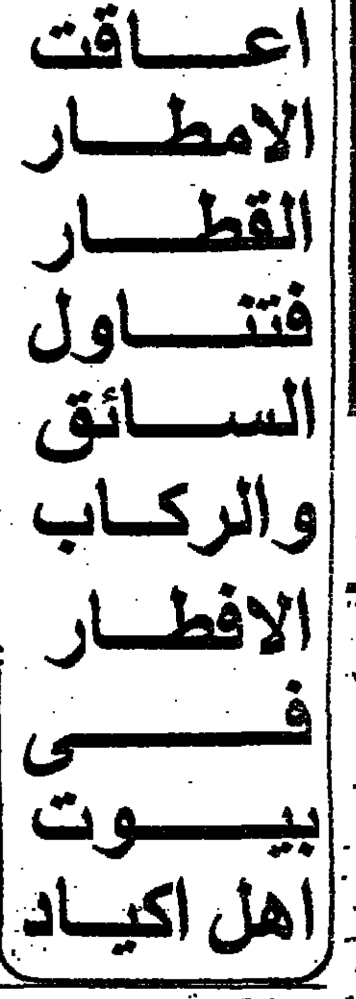
● ● والحكومـة تفرض سياسة تحميل سلعة على سلعة فى مجالات اخرى ومتعددة .. فى تقاوى البطيخ مثلا .. لايمكنك ان تشترى البلدى الا اذا اشتريت معه تقاوى مستوردة .. وثبت فشلها .. وفى التموين تظهر الصورة اكثر وضوحا .. سلعة بائرة تحمل على سلعة مطلوبة .. ويضطر المحتاج ان يشترى سلعة لايحتاج اليها .. انه مال ضائع .. ولم يحاول احد ان يسأل من انتج هذه السلعة البائرة او من استوردها !!

● ● ومـازالت وزارة الزراعـة تمشى على اسلوب الدعم حتى الآن رغم انهــا تعــرف من المستفيــد منـه .. ورغم انها تعرف ان الذين يحصلـون على المـواد الزراعيــة المدعمـة لايستحقونها .. هنــاك مبيدات زراعيـة مدعمـة .. الكيلـو سعره اقل من ٤ جنيهات .. وتكلفته ٩ جنيهات .. وكل الحصص التى توزع على الجمعيات تسلم للمحلات الخاصة .. ولاتصل للفلاحيــن .. وهذه واحدة من عشرات .. هنــاك مثلا العلف .. وتصر الحكومة على توزيعه بالسعر المدعوم .. والنتيجة ان يحصل عليه من لايستحقونه .. ويعــرض فى السوق السوداء .. واعرف بعض الذين حصلوا على تصاريــح علــف فراخ .. وهـــم لايملكون فرخة .. وكان يكفى ان يطلب وزير الزراعة من مديريات الزراعة متابعة من يصرفون العلف عن طريق الاستثنــاء .. وسوف تكون مفاجأة للوزير ان الذيــن يصرفون اذونات العلف يعرضونها فى السوق السوداء .. وهذه عادة قديمة تدعونا إلى ان نسرع بوقف الدعم حتى نوقف الاستثناءات .. وحتى توقــف تكويــن الثــروات الحرام .. التى تؤخــذ من عرق الشعب ومن جهدهم .. وليس معقولا ان يحصل من لايستحق على دعم بينما تغلق مزارع الفراخ ابوابها لان اصحابهـا لايعرفــون الطـــرق الخلفية ..

محمد الحيوان

الحقيقة بعد قرن = من الزمـــان

مأدبة الشراقوة للقطار حدثت فى رمضــان



القرية التى استضافت ركاب القطار فى رمضان ذات شتاء

تحقيق
كتبه وصوره
عادل المغاورى

الحاج ابراهيم زرق

عبد الحميد السيد

الحاج محمود عبد الهادى

دعوة الشراقـوة للقطـار .. وعزومتهم له حكاية قديمة معروفة للجميع .. يستخدمها البعض فى مداعبة الشرقية واهلها ويدلل بها على الكرم الزائد لاهالي المحافظة الخضراء .. وبعد مقدمة طالت او قصرت .. يسأل الشخص ببراءة « صحيح انتم عزمتم القطار » ..

والاجابة ليست سهلة .. فمع مضى الايام تتغير بالاضافات ملامح الحكايات وتأخذ شكل الاسطورة .. ولعل قصة « عزومة » القطار بالذات من اكثر الحكايات التى تفرعت الى اكثر من شكل .. الى الدرجة التى دفعت ببعض شخصيات المحافظة من بينهم عبد الحليم حافظ لرفع قضية ضد مؤلف وصف الشراقوه بالعبط مستغلا حادث القطار ..

حقيقة عزومة القطار نقدمها اليوم بعد تقصى الحقيقة .. لنجد امامنا فى النهاية مفاجأة تتعلق بشهر رمضان !! ونبدأ بالروايـــات المتعددة ..

الرواية الاولى تقول تمت عزومة القطار اثناء مرور السلطان لافتتاح الخط الحديدى وهى رواية غير مؤكدة .. ينفيها البعض ويصل بها الى مرحلة الاشاعة ويقول انها لم تحدث اصلا ..

الرواية الثانية تؤكد حدوث المأدبة ومناسبتها هى مد الخط الحديدى من فاقوس الى الصالحية حيث اراد الناس التعبير عن احتفالهم بهذا الانجاز فاقترح عمدة احدى القرى دعوة سائق القطار كأهم شخصية فيه .. صدق الناس على الاقتراح وشاركت فيه الاسر المختلفة .. نحرت الذبائح واقاموا مأدبة ضخمة وضعوها على قضبان السكة الحديد حتى يراها السائق من بعد فيتوقف القطار ويتناول الجميع الطعام .. وتقول الرواية ان طول المائدة تجاوز مائة ذراع من الصوانى والطواجن الشهية وعليها كل ما لذ وطاب واصطف العمدة والخفر وكبار رجال القرية والنساء والاطفال على جانب القضبان انتظار لوصول القطار .

مفاجأة غير متوقعة

وعندما لاح فى الافق دخان القطار الوافد الجديد وقطع الصمت صفارته العالية تشق الفضاء .. ارتفعت معها الصرخات والصيحات ولوح الناس بالاعلام ودقت الطبول وهى الا ثوانى معدودات حتى غطى الدخان والبخار المكان وتناثرت الصوانى والطواجن بما عليها امام عجلات الوحش الاسود .. واصيب الواقفون بالذهول من هول المفاجأة غير المتوقعة .. وعادوا الى دورهم وخيبة مريرة تخيم على الجميع .. حتى العمدة .. صاحب الاقتراح الذى لم يجد بدا من الاختفاء بين رجاله فى الظلام ..

والرواية بالقطع مبالغ فيها ويتسرب اليها الخيال مما يدعونا الى تحقيق الرواية الثالثة وهى الاقرب للعقل وتبدو الفترة الزمنية التى وقعت بها لاتزيد عن قرن من الزمان .

تقول الرواية ان عزومة القطار وقعت بالفعل فى اواخر القرن الماضى وبالفعل فى المنطقة مابين فاقوس والصالحية وبالتحديد فى قرية « اكياد البحرية » مركز فاقوس

سافرنا الى القرية وسعينا لمعرفة الحقيقة على لسان المعمرين من اهلها وعلى الطريق الاسفلتى المتجه الى الاسماعيلية وبورسعيد توقفت السيارة والتقيت باحد الرجال المسنين .. وقلت له جئت اسألك عن موضوع قد يبدو مضحكا ..

وبسرعة بديهة اجاب العجوز اكيد عايز تعرف عزومة القطار .. وكانت بداية سهلة للحوار بينى وبين اكثر من شخصية كان العم عبد الحميد زيدان ٧٥ سنة اولهم ..

شهرتنا اكثر !

يقول عم زيدان « احنا شهرتنا فى الكلام ربما اكثر من اخواننا الصعايدة .. ومن اجل هذا يقولون انهم ابناء عمومتنا .. بالنسبة لعزومة القطار .. انا لم اعاصرها ولكن عاصرت ثورة سعد زغلول والانجليز جابوا عسكر استرالى احتلوا البلد ونصبوا مدافعهم على المحطة فوق قنطرة زيدان .

عزومة رمضانية

ومن المعمرين بالقرية نقابل الحاج محمود عبد الهادى عبده ٨٦ سنة الذى يعلن لنا عن مفاجأة : المنطقة كلها كانت عبارة عن برك ومستنقعات وعندما انشئت السكك الحديدية كانت تصل حتى مدينة القنطرة .

وقد سمعت القصة من والدى العمدة باعتباره كان معاصرا لها قال لى ابى العمدة . والحديث مازال للحاج محمود فى يوم من ايام شهر رمضان وكان فى الشتاء هطلت الامطار الغزيرة حتى عطلت سير القطار فاضطر سائقه للتوقف بركابه حتى اليوم التالى .. وطبعا لم يرض اهل القرية ان يتركوا الركاب فى البرد والمطر وهم صائمون فخرج كل رجل واستضاف عددا من الركاب لافطارهم وبيتهم فى منزله وبعد اصلاح الخط الحديدى عاد الركاب الى قراهم .. قالوا عن المأدبة وكرم الشراقوه انتشر الخبر فى البلدان الاخرى اهل اكياد عزموا ركاب القطر كلهم ومع الزمن تحولت هذه الحقيقة الى نكته ويرددها كل الناس

كرم وليس عبط

ويتدخل فى الحديث الحاج ابراهيم زرقه ٧٥ سنة نائب العمدة وشيخ قرية اكياد .. صحيح احنا عزمنا ركاب القطر كلهم ودا لم يكن اكثر من واجب ونعتز بكرمنا وبالطبع فالكرم شوء اخر غير العبط .. وببساطة الفلاح المصرى واصالته .. يقول .. ياستاذ هو فيه حد عبيط فى الزمان ده ..

ضــــيفها عـــلى الافطــــــــار

مع السيدة نعيمـة حمدى مدير عام الرقابـة

تستضيف السيدة نعيمة حمدى مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية القارىء على الافطار اليوم مع اسرتها المكونة من زوجها الدكتور عمر شاهين وابنائها علا ومصطفى وصفا

والطبق الرئيسى على مائدة المديرة هو الفتة مع كوسة باللبن اما الحلو كنافة بالعجوة .

● ● طريقة عمل الفتة :

يتم سلق كيلو جرام من اللحم مع بصل وفلفل اسود وحبهان ثم نضع رغيفين من العيش فى السمن وبعد تسوية اللحم نضعها لتحميرها فى الفرن .. نسقى العيش بالشوربة ثم نضع عليه الارز وعلبة زبادى مع صلصة بالثوم والخل ونقدح اللحم فوق هذا الطبق .

● ● الكوسة باللبن :

يقطع كيلو كوسة ترنشات ويسلق فى الشوربة نصف سلقة ثم نضع معه كوبا من اللبن مع جبنة رومى مبشورة ونضعها فى الفرن لمدة نصف ساعة .

● ● الكنافة :

½ كيلو كنافة مع ½ كيلو عجوة يحمر فى السمن وتحشى به الكنافة.

اما طبق السحور فهو فول بالزيت والليمون مع زبادى وكوب من الشاى بالهناء والشفاء ..

● فاطمة عبده ●

اضحك مع رمضـان زمـــان



يحتفل العالم بليلة القدر هذا الاسبوع – هى فين ليلة القدر !!

روز اليوسف العدد ١٤٥٥ الاثنين ٣٠ ابريل ١٩٥٦ الفنان زكى

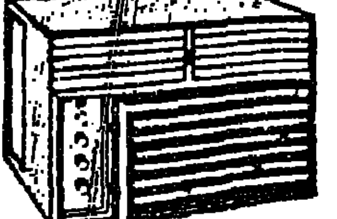
حـــدث فــى رمضـــــان

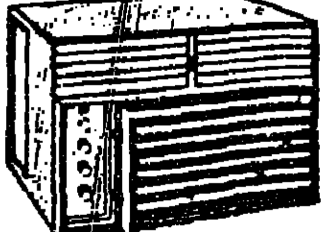
التتـــــار .. التتـــــــــار ؟!

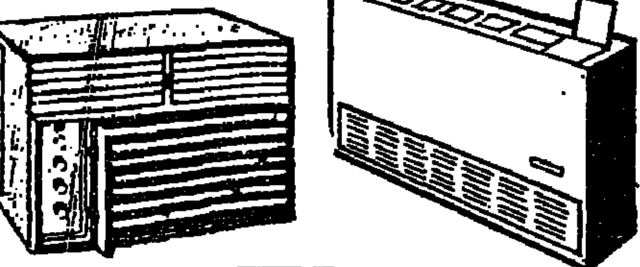
● ● كانت بداية النهاية للحملات الصليبية على المشرق الاسلامى عندما فكر الصليبيون فى اجتياح ارض الكنانة فى عهد الملك الكامل الايوبى عام ٦١٥ وحيث استولوا على مدينة دمياط وحولوا مسجدها الجامع الى كنيسة ، الامر الذى استثار حمية المسلمين فى القاهرة فخرجوا لحصار اولئك الصليبيين وضيقوا عليهم الخناق فى دمياط حتى اضطروهم الى الفرار والجلاء عنها ، ومالبثت مصر آمنة مطمئنة بعد ذلك النصر نحو ثلث قرن حتى جاءت حملة لويس التاسع ملك فرنسا للعدوان على مصر فيما سمى بالحملة الصليبية السابعة ، وفى اوائل رمضان سنة ٦٤٧ هـ الموافق ديسمبر سنة ١٢٤٩ م وصل الصليبيون الى شرقى المنصورة فى الوقت الذى لقى فيه الملك الصالح نجم الدين ايوب وجه ربه واخفت زوجته شجرة الدر خبر وفاته حتى حقق المسلمون انتصارا مشهودا على جحافل الصليبين ، وبعد عشرة ايام من الاشتباك وصل السلطان الجديد الملك « توران شاه » وتقلد زمام الحكم فى الحال بعد ان ترنح الصليبيون وقتل قائدهم « الكونت دارتوا » شقيق الملك لويس التاسع الذى تم اعتقاله ضمن عدة آلاف من الاسرى الصليبيين لتنتهى المعركة بالحاق هزيمة مريرة باعداد الاسلام وقدرت خسائر الحملة الصليبية بنحو خمسين الفا بين قتيل وجريح واسير ، وعلى الرغم من فشل الحملات الصليبية فى تحقيق اهدافها عسكريا فى مواجهة المسلمين الا انها وضعت نواة الاستشراق ، اذ اتجه الرهبان لدراسة اللغة العربية والفكر الاسلامى لمعرفة اتجاهات المسلمين فى مختلف الشئون ، ولجأ المسيحيون للاعتماد على الارساليات المسيحية للتبشير بين المسلمين .. ؟!!

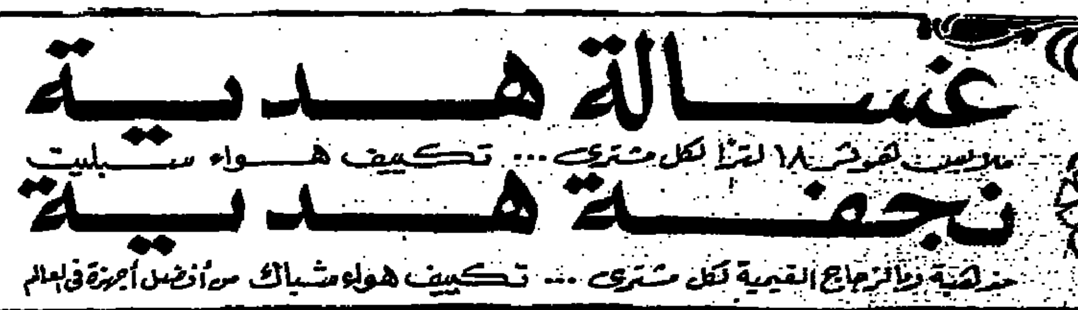
● ● وظل الصليبيون يتربصون بمصر الاسلامية حتى شاهدوها وجها لوجه امام جيوش التتار التى بدأت فى اجتياح العالم الاسلامى بعد ان اجتاحت اسيا واوربا ، وكانت الطامة الكبرى عندما استولى هولاكو حفيد جنكيز خان على بغداد عام ٦٥٦ هـ اى بعد اقل من عشر سنوات على هزيمة حملة لويس التاسع الصليبية على مصر ، وكم كان الاستيلاء على بغداد طعنة للمسلمين فى الصميم فقد استمرت بغداد مقر الخلافة وقبلة المسلمين فى العلم والحضارة اكثر من خمسة قرون وبسقوط بغداد ومقتل الخليفة العباسى اسدل الستار على الدولة العباسية تماما ، ومن بغداد زحف هولاكو الى الشام واحتل حلب واهدر دم خمسين الفا من سكانها قبل ان يحتل حماة دمشق ثم يوقع معاهدة مع انطاكية اللاتينية ضد المسلمين ليتجه بعدها الى مصر بهدف القضاء على جيشها وتقويض العالم الاسلامى ولكن مصر كنانة الله فى ارضه استطاعت ان تجهز على التتار فى معركة خالدة تعد من اخطر المعارك التاريخية المصيرية ، تلك المعركة المسماة بـ « عين جالوت » بقيادة السلطان قطز فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان عام ٦٥٨ ليسقط الجيش التتارى بين قتيل وجريح واسير ويلقى قائده حتفه ، تماما مثلما حدث للصليبيين فى رمضان ايضا قبل ١١ سنة من عين جالوت .

شـــكرى القــــاضى









صواريخ

صباح الخير

تسألنى عزيزى عن هذا الاستفتاء الصحفى ؟!! .. تلك الرحلة المدرسية لـ ٢٥ طفلا من فصول الحضانه الصحفية . ومعهم اربعة من ابلواتهم ! .. وهيا هيا ياحبايب أمكم نسافر من فارسكور الى سنهور الى دمنهور . لتختاروا من هو « عادل امام الكتابة » . ومن هو « طاهر ابوزيد الفكر والثقافة » . ومن هو « احمد عدوية التحليل والتضمين » . ومن هو « لبنى علوى الرياضة والرشاقة » – ودقى دقى يامزيكة على زمان يلبسنا ثياب البهلوان ! .

ولا . لن يتأدب قلمى او انفعالى امام هذا المنظرى النثرى الفالت – فقد كان هو هذا المنظر عود الثقاب الذى فجر مكبوت النفس عن امور عديدة باتت تتلاطم فينا وتتهازل باقدارنا وتتصاغر بتقاليدنا واخلاقياتنا ! .. ليست الصحافة والكتابة فقط ! .. فانظر الى الشكل الحزبى ممن يتصارع على تولى امورنا – من اول حزب الوفد الى حزب « الامة » – فهل ترى فيه الا المنظر الجاحظ لمخلوق هلامى عجيب ركبت عليه رأس من ورق ؟ .. وانظر الى المقصف الاقتصادى وكل يوم ديكور مختلف وترميم مختلف وفرشات بوية تدهن الازرق فوق الاصفر فوق الاحمر ! .. وانظر الى السيرك التعليمى والتجريب فيه هو المشى على الحبل من اول الروضة الى الجامعة ! .. وانظر الى السوق والدعم والتسعيرة . وما استولد لنا من جيوش دلالات ونهابين وخطافين . وكل يوم وكل ليلة يطبع لنا المنظر مليونيرا جديدا يخلع الطاقية وشبشب زنوبة ليرتدى البرنيطة والجزمة اللميع ! .. وانظر الى تلك الشودار الهائصة فى موالدنا .. من مسرح وسينما واغان ومسلسلات وفوازير وشخاليل – واستعرض لها فقط وكعاك – اسماء المؤلفين والمؤلفات .. ممن يغنون فينا وممن يلهمون فينا وممن اخيرا – رحماك يارباه – ينتهكون فى اعراضنا .. فهل التباهى على الشاشة الان الا انتاج الافلام عن حى وش البركة واعاظم الفتوات من باب الشعرية وعشش الترجمان ؟ ! .

قف ياقلمى كفى ماتفجر فى نفسك وماتمزق من لحمك .. واجب على السؤال – اين كنت انت وسواك ؟ .. اين كنتم ياحماة الجمهور والراى العام – ياسلالة العمالقة – من حملوا الاقلام كالهروات . مثل العقاد وطه حسين والتابعى والمدنى والرافعى وتوفيق دياب – كيف تركتم تلك الحشريات تنخر وتثقب فى جدران البيت المصرى ؟

اجيب ولن اتردد – ودعنى عزيزى قارىء المرحلة اضع امامك اول الصورة – فهو هذا القرار المنكود الذى ذات عام فى السرادق اليومى . نقل الصحافة من جلسة المقعد فى الصفوف الاولى الى الوقفة على الساقين فى اخر الصفوف . بدعوى اجادة المراقبة والاحاطة بكامل المنظر !

ومهما كان طيب النية او املاء الظروف فى حينها . قل فبعدها اتسعت الخروق والفتحات بل تهاوت الجدران والاساسات !

عزيزى .. وللحديث المتفجر بقية بل بقايا – احمنا بالله ياحرية الراى ويا ديمقراطية النشر . فقد حان ان نرفع الصوت من ساكت انفسنا لنلم الشعب من وطن عريق وجليل اخذت تتهال عليه المساخر – بمثل هذا « الاستفتاء » الذى كان احرى به ان ينشر فى « مجلة سمير » ليتلهى به الصغار لان يتصدر الصفحات من منابر الكبار !

ابراهيم الورداني

معمل تكرير اسيوط .. العام القادم محطة لتعبئة البوتاجاز .. بالصعيد

كتب - فاروق عبد العزيز :

تقرر تشغيل احدث معمل تكرير للبترول فى مصر بأسيوط خلال العام القادم بطاقة إنتاجية تبلغ ٢.٥ مليون طن سنويا بعد ضغط البرامج الزمنية للمشروع لتفى باحتياجات محافظات الوجه القبلى من المنتجات البترولية .

جاء ذلك خلال جولة ميدانية للكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول لاسيوط لتفقد سير العمل فى المعمل الجديد .

واكد الوزير ان تصميم وانشاء المعمل تم بخبرة وعمالة مصرية ١٠٠٪ من شركتى انبى وبتروجيت التابعتين لهيئة البترول المصرية ويستوعب هذا المعمل حوالى ٤٠٠٠ فرصة عمل جديدة بين فنيين ومهندسين .

وتقرر اقامة محطة لتعبئة انابيب البوتاجاز لسهولة توفير هذا المنتج الحيوى لمواطنى الوجه القبلى وتبلغ طاقة المحطة تعبئة الفى اسطوانة فى الساعة للقضاء على اى اختناقات .

ويتم حاليا تنفيذ اول مشروع لمد الغاز الطبيعى الى الوجه القبلى وهو مشروع تابيب رأس شقير على خليج السويس وحتى اسيوط بطول ٣٠٠ كيلو متر لتأمين تغذية المعمل بالوقود اللازم لتشغيله ترشيدا لاستهلاك الوقود التقليدى من الكهرباء ونواة لمد الشبكة القومية للغاز الى باقى محافظات الوجه القبلى ..



د. على لطفى يرأس اجتماع اللجنة العليا للاستثمار

الجمهورية تقول :

التدهور العربى

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان التدهور الذى تعانى منه المنطقة العربية حاليا يرجع سببه الى ان كل طرف عربى يعمل لمصلحته بمفرده دون النظر للمصلحة العامة .. وقال الرئيس ان كافة مشاكل الشرق الاوسط مترابطة .. وكلها ترتبط بالقضية الفلسطينية . وان كثيرا من هذه المشاكل سيتم حلها مباشرة بمجرد تسوية القضية الفلسطينية .

ولمس الرئيس فى تصريحاته بالاسماعيلية العديد من النقاط الحساسة التى تخص الاوضاع العربية الراهنة . فحالة الانحسار القومى والتراجع التى تعيش فى ظلها شعوب الامة العربية حاليا ترجع اساسا الى انعدام التضامن بين الحكومات والقيادات العربية .. التى سارت كل منها فى طريق متعارض تماما مع المصالح القومية العليا .. بل وكثيرا ماتكون سياسات بعض الحكومات العربية متناقضة مع المصالح القريبة والبعيدة لشعوبها .

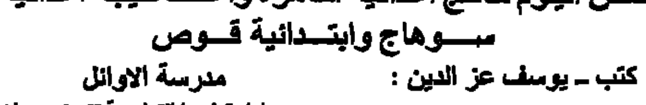
وليست مفاجأة الان فى ظل هذه الظروف ان نرى القوى العظمى الطامعة تستعرض عضلاتها العدوانية بارهاب هذا الشعب العربى او ذاك .. وتوجيه الاتها الحربية لضربه والهجوم عليه كما حدث فى ليبيا اخيرا .

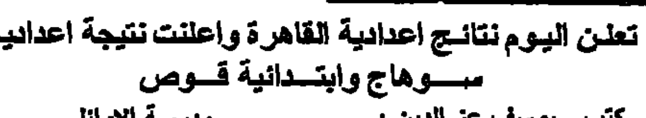
وليس غريبا ايضا والظروف العربية على تلك السواء المتصاعدان نرى الحرب الاهلية فى لبنان تستمر باستمرار بلا اى امل فى التوقف .. كما ان انشغال العراق وتورطه فى حرب جهنمية مع ايران هو النتيجة الطبيعية لهذه الاوضاع التى ساهم العرب جميعا فى صنعها .. مثلما ساهم فيها اعداؤهم .

لقد انشغل كل طرف عربى بمصالحه الذاتية الضيقة .. ونسينا وتناسينا القضية العربية الاولى وهى استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى فى الارض والدولة المستقلة .

ويبقى كما قال الرئيس ان كل المشاكل فى المنطقة مرتبطه بالقضية الفلسطينية وقد ان الاوان كى يتفق الزعماء العرب على حل نسير فيه . فالعرب لم يعد لديهم مايضيع .. بعد كل ماضاع من وقت وارض .

٦٦,٨٪ النجاح فى اعدادية القاهرة





تعلن اليوم نتائج اعدادية القاهرة واعلنت نتيجة اعدادية سوهاج وابتدائية قوص

كتب - يوسف عز الدين :

يعتمد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة صباح اليوم نتائج امتحان الشهادة الاعدادية فى كافة الادارات التعليمية بمحافظة القاهرة وذلك فى مهرجان علمى كبير يضم اوائل امتحانات الشهادة الاعدادية والابتدائية واولياء امورهم والقيادات الشعبية والتنفيذية .

يقدم المحافظ التهنئة لقطاع التعليم بقياداته ومدرسيه ومدرساته على هذا العطاء المتجدد فى مختلف المراحل التعليمية .

وصرح حسنين حسنى صالح وكيل اول الوزارة لشئون التعليم بانه بالنسبة للطلبة النظاميين بلغ عدد المتقدمين منهم ٩٨ الفا و٧٩٧ حضر منهم للامتحان ٩٨ الفا و٥٥٦ ونجح منهم ٦٥ الفا و٨٣٧ بنسبة ٦٦,٨٪ وكانت فى العام الماضى ٦٤,٩٪ .

وكان عدد الطلبة النظاميين المتقدمين بالمدارس الرسمية ٨٧ الف و٨٧٨ حضر منهم ٨٧ الفا و٦٨٥ نجح منهم ٥٦ الفا و٨٤٥ بنسبة ٦٤,٨٪ والمدارس الخاصة المجانية والمتقدمين منها ٣٣٣١ حضر منهم ٣٣٢٠ نجح ١٨٩٥ بنسبة ٥٧,١٪ والمدارس الخاصة بمصروفات وعدد المتقدمين منها ٣٣٦٢ حضر منهم ٣٣٤٤ نجح منهم ٢٩١١ بنسبة ٨٧٪ ومدارس اللغات وبلغ عدد المتقدمين منهم ٤٢٢٦ حضر منهم ٤٢٠٧ نجح منهم ٤١٨٦ بنسبة ٩٩,٥٪ .

وبالنسبة للطلبة غير النظاميين عدد المتقدمين ٤٠٤٢ حضر ٣٩٧٧ نجح ٢٣٩٠ بنسبة ٦٠,١٪ ويمثل هؤلاء الطلاب فصول الخدمات وعدد المتقدمين منها ٦٩ حضر ٦٦ نجح ٢٨ بنسبة ٤٢,٤٪ .

وطلبة المنازل ومن فى حكمهم وعدد المتقدمين منهم ٣٩٧٧ حضر منهم الامتحان ٣٩١١ نجح ٢٣٦٢ بنسبة ٦٠,٤٪ .

واضاف الوكيل الاول انه بالنسبة للطلبة الذين احتلوا المركز الاول بلغ عددهم ٢٣ منهم ١٧ بنات و٦ بنين وتراوحت نسب النجاح فى الادارات التعليمية المختلفة من ٥٩,١٪ الى ٨٥,٢٪ .

اوائل الادارات

واوائل ادارات القاهرة هم مها محمد صابر خليل عماد ٢٨٠ درجة من القبة الاعدادية بنات « الوايلى » وهى اول الاوائل . رشاد ثروت سنوسى مبروك ٢٧٧ درجة من القناة الخاصة بالمعادى « مصر القديمة » هبه محمود عبد الرحمن على ٢٦٧ درجة من حدائق القبة بنات « الزيتون » احمد عبد العزيز الزدبيى ٢٧٥ درجة القرير باب اللوق « عابدين » حازم حامد توفيق حامد ٢٧٥ درجة سان جورج « مصر الجديدة » دعاء فاروق احمد صالح ٢٧٥ من ابن الابطال الاعدادية بنات « حلوان » وراتبة محمد شريف هاشم ٢٧٤ درجة من ماريا اوزيليا الخاصة (شمال) وشريف محمد زكى ٢٦٩ الدليفراته (وسط) وهالة عبد الحميد خضر ٢٧٢ (شرق) ومنى محمد محمد امام ٢٧٢ درجة من صلاح الدين الاعدادية بنات (جنوب) .

مدرسة الاوائل

وادارة شبرا التعليمية تتميز بسمات خاصة اذ ان العشرة الاوائل ويبلغ عددهم ١٤ طالبا وطالبة ١٣ منهم من مدرسة واحدة هى :

مدرسة رمسيس الخاصة ونتيجتها ١٠٠٪ .

واوائل المدرسة هم :

طارق نجاح الشحات ٢٧٣ وشريف محمد كمال ٢٧٣ وهانى فتحى غالى ٢٧٢ واحمد عبد العزيز فرج الله ٢٧٠ وحامد حليم نصر ٢٧٠ وسامح ناروز صادق ٢٦٩ وشاكر نظير عزيز ٢٦٨ وايهاب ماهر كامل ٢٦٨ وطارق على السيد ٢٦٦ وهانى حلمى ٢٦٦ وتامر احمد محمد ٢٦٦ وايهاب خليل خليفة ٢٦٦ ومحمد احمد المليجى ٢٦٦ .

اما الطالب الوحيد الذى من مدرسة اخرى ايمن سمير صادق من مدرسة الظاهر الاعدادية الملحقة بالظاهرة الثانوية ٢٦٧ درجة .

مع الاوائل

والتقت الجمهورية مع شريحة من الطلبة والطالبات اوائل الاعدادية :

الاول دائما

كتب : سيد عثمان :

● وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حلمية الزيتون الصباحية بنين .

يقول طول عمره متفوقا مثلت مدرستى هذا العام فى مسابقة اوائل الطلبة وكنت احتل دائما المركز الاول او الثانى اثناء سنوات النقل ولكننى بصراحة لم اتوقع ان اكون الاول على المنطقة .

الدروس الخصوصية مرفوضة

● لم احصل على اى دروس خصوصية ولكننى اشتركت فى مجموعة تقوية نظمتها المدرسة لكن لم استمر بها طويلا لانها كانت تشغلنى كثيرا وتضيع بعض وقتى .

● كتب المدرسة جيدة جدا ومن يعتمد عليها يحصل على مجموع مرتفع اما الكتب الخارجية فللمراجعة والتمارين فقط .

● والدى وكيل مدرسة عين شمس الثانوية ساعدنى فى اللغة الانجليزية والمواد الاجتماعية .

● اتمنى ان اصبح مدرسا لاننى احب الرياضيات جدا .

● اتوقع فقد عدد كبير من الدرجات فى الرسم لان امتحانها جاء صعبا .

الرسم السبب

● فيبى لطفى عبد المسيح الثانية على منطقة شمال القاهرة من مدرسة نوتر دام نيز بوتر بمجموع ٢٧٣ درجة .

طوال عمرى اعتمد على نفسى ولم احصل على اى درس خصوصى ولكن البرامج التعليمية بالتليفزيون التى اتبعتها منذ بدايتها كانت وراء تفوقى .

اعتقد ان الرسم وراء ضياع الدرجات التى فقدتها وياريت لايضم للمجموع وانا لااجيد الرسم .

● اتوقع الدرجات النهائية فى جميع المواد ماعدا العربى والرسم واحب الرياضة والعلوم اما المواد الاجتماعية فلا اميل اليها .

● اتمنى ان اصبح طبيبة ووالدى محاسب بمركز الطاقة الذرية بانشاص ووالدتى وكيلة مدرسة شبرا الثانوية التجارية لم يساعدانى فى المذاكرة بل وفرا لى الجو الهادى .

● اشتركت فى مجموعة تقوية للغة العربية فى اخر شهرين وارى انها تقوية لمن يحتاجها اما الدروس الخصوصية فهى مضيعة للوقت .

السباحة والتفوق

● نيفين حسن محمد خير الدين انسانس على ادارة مصر الجديدة بمجموع ٢٧٢ درجة لم تمنعها ممارستها للسباحة من تحقيق التفوق فى الاعدادية .

تقول ان رياضة السباحة علمتها التركيز والنفس الطويل . والصبر . وكلها مقومات النجاح والتفوق .

مدارس اللغات سجلت ٩٠٪ أعلى نسبة نجاح
وليد : الاول دائما .. يرفض الدروس الخصوصية

منى محمد — فيبى لطفى — وليد شعبان — هانى هميرث — نيفين حسن — شريف محمد

فيبى : الرسم .. سبب انخفاض درجاتى

محمود احمد — سامح ناروز — نادر نظير — ماجد حليم

نيفين : السباحة .. تعلم النفس الطويل فى المذاكرة

ترفض الدروس الخصوصية . وتؤكد اهمية الانتباه لشرح المدرسين فى الفصل . والمذاكرة يوما بيوم . والمراجعة المكثفة .

نيفين بطلة نادى هليوبوليس فى سباحة الظهر والصدر . وبطلة القاهرة والجمهورية فى ٢٠٠ متر صدر واشتركت فى بطولة جنيف الدولية .

والدها د . حسن محمد خير الدين استاذ ادارة الاعمال بتجارة عين شمس .

٨ طالبات اوائل سوهاج

سوهاج - فراج اسماعيل :

اعتمد أمس على ابراهيم على محافظ سوهاج نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بالمحافظة .. تقدم للامتحان ٣١١٨٤ طالبا وطالبة نجح منهم ١٥٦٨١ بنسبة ٥٠,٢٩٪ ..

حصلت ٨ طالبات على المراكز الاولى بالمحافظة والاوائل هم : الاولى ايمان خلف محمد من مدرسة سوهاج الحديثة بنات - ٢٧٩ درجة - والثانية مها عبد الشكور متبولى من مدرسة سوهاج الحديثة بنات - ٢٧٨ درجة والثالثة سحر أبو الفتوح عبد الواحد من مدرسة سوهاج الجديدة بنات ٢٧٦ - والرابعة نانتى مجدى حبيب من مدرسة سوهاج الحديثة بنات - ٢٧٤ درجة والخامس أيمن حنا أيوب من مدرسة سوهاج الجديدة بنين - ٢٧٣ درجة - والخامسة - مكرر - دعاء مصطفى صديق من مدرسة أخميم الاعدادية بنات بنفس المجموع والسابع عماد رشدى عبد النور من مدرسة سوهاج الجديدة بنين ٢٧٢ درجة - والثامنة شيرين رمزى حكيم من مدرسة سوهاج الحديثة بنات - ٢٧١ درجة - والثامن مكرر كل من : محمد حسنى كامل من مدرسة سوهاج الحديثة بنين ، وليليان وديع ابراهيم من مدرسة سوهاج الحديثة بنات وهبة الله على عبد العظيم من مدرسة سوهاج الحديثة بنات بنفس المجموع .

هانى اول ابتدائية قوص

قوص - محمد مرجان

أعلنت أمس نتيجة الشهادة الابتدائية بمحافظة قنا وبلغت نسبة النجاح ٩٤٪ وصرح احمد سلامه وكيل وزارة التربية والتعليم ان العشرة الاوائل هم .. هانى حامد ابو على من مدرسة الاصلاح بنجع حمادى .. ومحمد يوسف عثمان مدرسة الروافعة المشتركة بالاقصر وحصل كل منهما على ٢٩٨ درجة وسحر بخيت عبير من مدرسة الراهبات بالاقصر ومحمد السيد عبد الرحيم من مدرسة قنا البحرية ووائل محمد حلمى مدرسة قنا المشتركة والسعيد عبد العزيز محمد مدرسة ناصر بابى مناع بحرى .. ونور الدين عبد الرحيم من مدرسة الشهيد محمد حسن ياسنا ومحمد احمد النجار مدرسة مصانع سكر قوص ونوال محسن عبد اللطيف من مدرسة عمار بن ياسر بالبياضية .. وزينب حسن محمد مدرسة نقادة البحرية .. وحصل كل منهم على ٢٩٧ درجة .

٦١٪ اعدادية الغربية

طنطا - وصفى الريفى

اعلنت امس نتيجة لامتحان الشهادة الاعدادية لمحافظة الغربية بلغت نسبة النجاح ٦١,٣٪ .

وقد اتقسم البنون والبنات المراكز العشرة الاولى بالتساوى حيث جاء منهم خمسة من البنين وخمسة من البنات ثلاث منهن من مدرسة واحدة هى طنطا الحديثة للبنات حصلن على مجموع واحد هو ٢٧٤ درجة لكل منهن .

والعشرة الاوائل على الترتيب هم :

مصطفى محمد عادل حماد من مدرسة سعيد انعريان ٢٧٩ درجة وعمرو عبد الاحد السيد دينا « طنطا الاعدادية ٢٧٩ درجة » واحمد عبد الستار الابيارى « الجمعية الاعدادية ٢٧٧ درجة » ونجلاء حسين محمد عبد ربه « السيدة عائشة ٢٧٧ درجة » وياسر عبد اللطيف محمد الصواف « فصول خدمات مدينة العمال بالمحلة ٢٧٧ درجة » ومحمد عزت رسلان « فصول خدمات سمنود ٢٧٦ درجة » والهام محمد حسين الاروش ، وايناس احمد عبد الحميد ، وحنان فاروق مصطفى « طنطا » الحديثة بنات وحصلت كل منهن على ٢٧٤ درجة وغادة الحسين محمد طراد « السيدة عائشة بنات بطنطا ٢٧٤ درجة » .

وصرح احمد طاهر سلطان وكيل وزارة التربية والتعليم بانه سيتم تكريم الاوائل للاعدادية والابتدائية واولياء امورهم ومدرسيهم ومدارسهم بعد عيد الفطر المبارك .



تامر احمد — ايهاب ماهر — ايهاب خليل — طارق على — هانى فتحى

زكى بدر بقية ص ١

واعلن ان وزارة الداخلية ستواصل مد جهاز المدعى الاشتراكى بكشوف تجار المخدرات مدعمة بالادلة التى تثبت زيادة ثرواتهم من هذه التجارة ..

وطالب بالاهتمام بمكافحة عمليات زراعة المخدرات والتوسع فى استخدام كلاب الشرطة المدربة على كشف هذه الزراعة .. وتعميم استخدامها فى كل الوحدات على مستوى الجمهورية ..

واكد فى اجتماعه مع قيادات وضباط ادارة مكافحة المخدرات ورؤساء مناطق واقسام ووحدات المكافحة بمديريات الامن نجاح الشرطة فى التصدى لعمليات تهريب السموم البيضاء واصبحت الكمية المتداولة منها محدودة للغاية ، وستكثف الشرطة حملاتها ضد مروجيها ومتعاطيها حتى تصبح البلاد نظيفة تماما من هذه السموم ..

وقال ان الشرطة حققت نجاحا كبيرا فى مكافحة المخدرات التقليدية والتخليقية .. وتم ضبط ١١٧٤ قضية مخدرات تضم ١٤٤٢ متهما وتم ضبط طنين حشيش و١١ كيلو ونصف افيون و١٣ كيلو كوكايين وهيروبين و٢٥٠ ألف شجيرة قنب و٣٠٠ ألف شجرة خشخاش وكميات كبيرة من المخدرات السائلة والاقراص ..

وطلب انشاء وحدات متخصصة للتوعية باخطار المخدرات والتشديد على حملات ضبط عمليات التهريب والمتاجرين والمتعاطين .

حضر الاجتماع اللواء فاروق الحينى نائب الوزير واللواء ممدوح سليم مساعد الوزير للامن الاجتماعى ..

فشلت الوساطة
بقية ص ١

اضافت المصادر ان ٥٠ عائلة هربت من المخيمات الى مناطق اكثر امنا وان مقاتلى امل منعوا عمال الانقاذ من اجلاء المصابين او تزويد المحاصرين فى الداخل بالاطعمة والمواد الاخرى ..

قالت مصادر امل ان قذائف المدفعية الفلسطينية سقطت بغزارة على منطقة الاوزاعى مما ادى مصرع شخص واصابة عدد اخر واغلاق الطرق المؤدية الى المنطقة ..

وذكر تقرير لوكالة رويتر ان اعمال العنف فى بيروت الشهر الماضى ادت الى مصرع ١٩٠ وبذلك يرتفع ضحايا معارك الخط الاخضر والانفجارات ومعارك أمل والفلسطينيين الى ٩٩٨ قتيلا منذ بداية العام الحالى بجانب الاف الجرحى ..

واعلن نبيه برى زعيم حركة امل الشيعية انه سيوافق على وقف اطلاق النار بعد اجتماع مع مبعوث لياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية وقال برى ان الرئيس اللبنانى امين الجميل يعمل على ابقاء القتال مستمرا .

تهانى لمبارك بالاحتفال بليلة القدر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بليلة القدر من المهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة والدكتور احمد جلال السقا الاستاذ بكلية علوم جامعة عين شمس . والدكتور شوقى شاكر جاد الاستاذ بجامعة المنوفية ووجدى جمعة رئيس مجلس ادارة جمعية النور الاسلامية .

شكر لمبارك من البابا شنودة

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية الشكر التالية من البابا شنودة الثالث « باسم الكنيسة القبطية » اشكر روحكم الطيبة النبيلة ورعايتكم للوحدة الوطنية وخطابكم الكريم لنا بمناسبة اول حفل افطار بالمقر البابوى فى شهر رمضان .

حفظ الله حياتكم وادامكم لمصرنا .

ومن رئيس البرتغال

كما تلقى برقية شكر من الرئيس البرتغالى ماريو سوازيذ ردا على تهنئته بانتخابه رئيسا للبرتغال .

وشكر من الملك حسين

وتلقى الرئيس برقية شكر من الملك حسين عاهل الاردن ردا على تهنئة الرئيس بمناسبة العيد القومى للاردن .

الرئيس يهنىء بعيد ايطاليا القومى

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى فرانسيسكو كوسيجا رئيس ايطاليا بمناسبة العيد القومى لايطاليا .

الاعتكاف بالمسجد بقية ص ١

المعتكفين او الذين قرروا الاعتكاف خلال الايام المتبقية من رمضان ..

عزل اختيارى

قال الدكتور عبد المحسن : ان المسجد يقوم فى حالة « الاعتكاف » بدور المستشفى فى عزل المدمن عن كل مصادر واماكن الحصول على المخدرات ، ولكنه يكون عزلا اختياريا بمحض ارادته مما يؤدى الى نتائج ايجابية .

وقال : انه يمكن للمدمنين ان يصطحبوا معهم الى المسجد العقاقير الطبية المعالجة للادمان ، وانه على استعداد لاستقبالهم وارشادهم الى نوعية هذه العقاقير بلا مقابل ..

علاج بالعمل

وأضاف : اما ممارسة الانشطة الدينية والعبادات المستمرة وقراءة القرآن خلال الاعتكاف ، فهى نوع من العلاج بالعمل له اثر طيب فى اضفاء الطمأنينة وقوة العزيمة ، وهدوء الاعصاب على المريض وتخليصه من التوتر والقلق المصاحبين لابتعاده عن المواد التى ادمنها ..

وقال انه بعد انتهاء فترة الاعتكاف يستطيع المدمن ان يخرج من المسجد وهو فى حالة نفسية سليمة متخلصا من تعاطى المواد المخدرة على ان يستمر العلاج الدوائى لفترة اخرى قد تصل الى ٣٠ يوما او اكثر بلا مخاوف من حدوث اية اعراض انسحابية شديدة ..



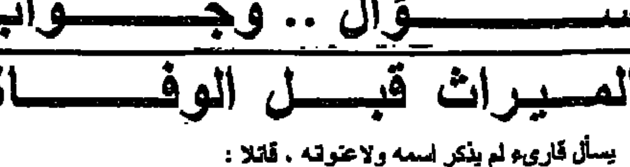


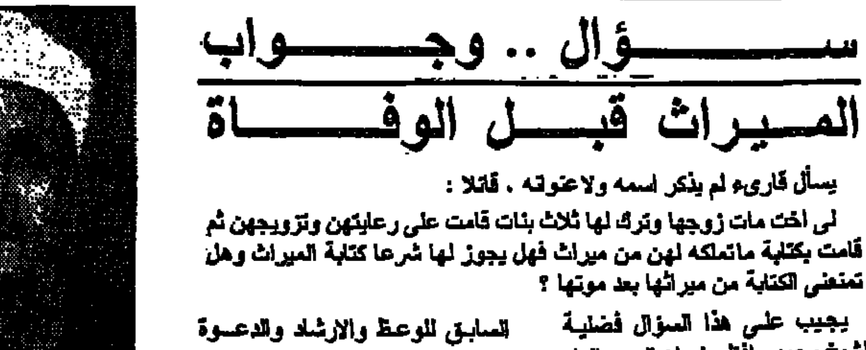
شهر رمضان

الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

صدق الله العظيم

يقدمه : عبد اللطيف فايد





العلم والحياة

يامحبوبي .. زدني علما ..
ادرك اسرار الكون ..
وازح عن بصري المعصوب ..
فيعي عقلي ماتنظره عيني ..
اصل الاغوارا .. كشفا اسرارا ..
علما بالمكنون ..

بالكائن او ماكان .. يكون ..
اتأمل في النائي فأرى الافق ..
قد راح على الافق انطبق ..
لكنهما في اقدامي افترقا ..

وتريني قرص الشمس .. علا الشفق
ورويدا .. ينزل في اللجات .. ومانحرق ..

وتريني الحب اذا نشق .. انفلق
هل تجلو سرك لي .. وله يامحبوبي ..
وتزودنا .. وتعلمنا ..
بالعلم نراك .. ونعرفك .. يامحبوبي

تحت عنوان «زاد العلم» من ديوان الشعر الخامس للاخت الصديقة الشاعرة زينب عزب .. جاءت تلك السطور المتصوفة في محراب العلم .. في ديوانها الجديد الذي يحمل عنوانا ينبض بخلجات القلب وهو : يامحبوبي .. وقد اهدته الى سيدة العشق الالهي .. السيدة رابعة العدوية .. وفي كلمات الاهداء تقول مخاطبة رابعة :

محبوبك محبوبي .. فله قولي .. يسمعني .. ويرقيني .. القاه ويلقاني .. والحقيقة ان شعر زينب عزب .. يجنح دائما الى العلم والحكمة .. وينساب في بساطة شديدة بغير افتعال او تأنق وفي كل دواوينها السابقة لم تنس زينب عزب .. ان تعطي العلم جانبا من وجدانها ..

وقد صدر لها وتبقى الكلمة .. الطفلة ان في الغابات الخضراء .. بردة الرسول صلوات الله عليه وسلامه .. شباك الشمس العالي .. واخيرا وليس آخرا .. يامحبوبي ..

امنيتي ان ارى للشاعرة زينب عزب .. المزيد من الشعر العلمي .. الذي يعيد سيرة العديد من شعراء العرب العلميين .

د . عواطف عبد الجليل

كيف يحسب الصائم زكاة فطره ؟

اختلاف الاقوات والاسعار يقتضي اختلاف الحساب بالمال

وصلت الينا رسائل كثيرة من القراء تسأل عن زكاة الفطر ، ومقدارها بالمال عن كل فرد وعن افضل الاوقات لاخراجها ..

وقد عرضنا هذه الرسائل على فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف وخبير الفقه الاسلامي بمجمع البحوث الاسلامية فأجاب فضيلته قائلا :

صدقة الفطر واجبة على كل حر مسلم قادر ، وقد امر بها النبي صلى الله عليه وسلم ، واداؤها سبب لقبول صيام الصائم فقد ورد ان صيام رمضان معلق بين السماء والارض لايرفع الا بزكاة الفطر ، وهي طهرة للصائم ، وبر بالفقراء الذين يحتاجون الى ماينفقونه او يعيشون منه يوم العيد ، ومن السنة ادخال السرور على قلوبهم وابنائهم ، وهي من نوع التكامل الاجتماعي في الاسلام المصحوب بالثواب والمغفرة من الله سبحانه وتعالى .

وطبقا لما هو ايسر على الناس ، فمادة الزكاة اصلا من غالب قوت اهل البلد ، او من غالب قوت المزكي ومن يزكي عنهم ، فاذا كان غالب القوت من القمح فتكون من القمح ، وان كان من الذرة تكون من الذرة ، وان كان من الارز تكون من الارز ، وهكذا . ويجوز اخراج قيمتها نقدا ، وهذا اصلح للفقير ، لانه ييسر له قضاء مايحتاجه في يوم العيد ، فربما لايكون في حاجة الى طعام وانما في حاجة الى ثياب مثلا ، فالنقود تيسر له ذلك ، وهذا هو رأى الامام ابي حنيفة رضي الله عنه ، وهو ليس تيسيرا على الفقير المستحق لزكاة الفطر فحسب ، وانما هو تيسير ايضا على المزكي ..

ومقدار الزكاة بالنسبة لاحسن الاقوال مما هو في مصلحة الفقير هو ان الكيلة المصرية تجزيء عن اربعة افراد ، فمن كان غالب قوتهم قمحا فكيلة القمح عن اربعة تجزيء ، ومن كان غالب قوتهم ارزا فكيلة الارز عن اربعة تجزيء ، وهكذا مع غالب قوت كل اقليم من الاقاليم في القطر الواحد وتقدر قيمة الكيلة بالنقود ، وتجزيء هذه القيمة عن اربعة بحيث يأخذ المزكي في حسبانه ايسر طريقة للحصول على مادة الزكاة بالسعر السائد بين الناس .

الشيخ احمد حسن مسلم

وقد يتفق غالب القوت بين اقليمين في القطر ، ولكن يختلف السعر بينهما ، وقد يختلف غالب القوت . ويختلف السعر تبعا له ، ومن هنا فانه لايمكن تحديد قدر الزكاة عن الفرد الواحد بالنقود ليكون مقدارا واجبا على كل الاقاليم في القطر المصري مثلا : فهناك اقاليم غالب قوتها الارز كالمناطق الساحلية . وهناك اقاليم غالب قوتها الشعير كالتجوع في محافظة مطروح والواحات ، وقد يمكن لسكان القاهرة الحصول على الدقيق بالاسعار الرسمية ، بينما لايمكن هذا لسكان مدينة اخرى او قرية بعيدة عن نظار رجال ضبط الاسعار ، وهكذا ..

وطبقا لهذا فان كل من تجب عليه الزكاة ان يحسب حسابها بالنقود طبقا لما هو عليه الحال في اقليمه او في قريته هو شخصيا ، ثم يخرجها بعد ذلك ..

وهي واجبة في احسن الاقوال على كل من يملك نصاب الزكاة ، ومصارفها هي مصارف الزكاة العامة التي وردت في قوله تعالى :

(انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل) ..

ويخرجها المزكي عن نفسه وعمن تلزمه نفقته وعن خادمه ، ويخرجها عن الطفل الذي يولد له قبل غروب شمس آخر يوم في رمضان ولو لاقصر لحظة ..

والافضل في اختيار المستحقين الاقرباء الذين لاتلزم المزكي نفقاتهم والجيران ثم الابعد فالابعد ، وهكذا ..

ووقت اخراجها من بداية رمضان الى ماقبل صلاة عيد الفطر المبارك ..

افطار لمحافظ دمياط مع نزلاء مؤسسة البنين

فارسكور - السعيد الشيطي :

تناول امس الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط طعام الافطار مع نزلاء مؤسسة البنين بفارسكور .

وعقب الافطار تحدث المحافظ بصفته استاذ زراعة سابق عن مستقبل الزراعة في مصر وكيفية تحقيق التنمية الزراعية والامن الغذائي ، والدعم وكيفية وصوله الى مستحقيه .

كما اجاب المحافظ عن اسئلة نزلاء المؤسسة حول القضايا المختلفة .

سـؤال .. وجـواب

الميراث قبل الوفاة

يسأل قاريء لم يذكر اسمه ولاعنوانه ، قائلا :

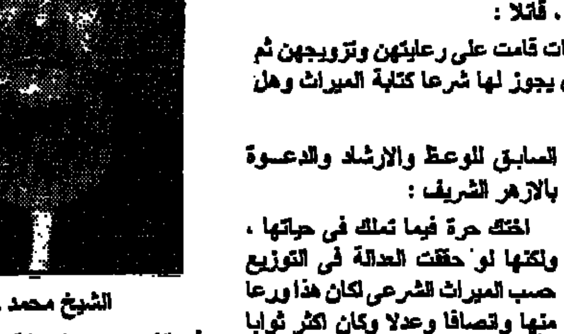
لي اخت مات زوجها وترك لها ثلاث بنات قامت على رعايتهن وتزويجهن ثم قامت بكتابة ماتملكه لهن من ميراث فهل يجوز لها شرعا كتابة الميراث وهل تمنعني الكتابة من ميراثها بعد موتها ؟

يجيب على هذا السؤال فضيلة الشيخ محمد حافظ سليمان المدير العام السابق للوعظ والارشاد والدعوة بالازهر الشريف :

اختك حرة فيما تملك في حياتها ، ولكنها لو حققت العدالة في التوزيع حسب الميراث الشرعي لكان هذا ورعا منها وانصافا وعدلا وكان اكثر ثوابا واعظم اجرا عند الله تعالى ..

والاسلام ينصح كل مالك بان يترك الملك للمالك ، والخلق للخالق ، وان يترك الامر لشريعة الله تعالى ، والله يقول : (فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) ..

ولو فرض وانها باعت جميع ماتملك في حياتها لاجنبي عنها فهل يستطيع السائل ان يمنعها قبل ان يرث بعد موتها فالله هو الرازق العليم ، والله اعلم ..



الشيخ محمد حافظ

● دعـاء ●

اللهم إنا نسألك موجبات رحمتك ، وعزائم مغفرتك ، والسلامة من كل إثم ، والغنيمة من كل بر ، ونسألك الفوز بالجنة والنجاة من النار .

مواعيد الافطار والامساك

	إفطار		امساك	
	ق	س	ق	س
القاهرة	٥١	٦	٥١	٢
الاسكندرية	٥٩	٦	٥٣	٢
بورسعيد	٤٩	٦	٤٣	٢
الاسماعيلية	٤٩	٦	٤٥	٢
السويس	٤٥	٦	٤٧	٢
الزقازيق	٥١	٦	٤٩	٢
المنصورة	٥٢	٦	٤٧	٢
دمياط	٥١	٦	٤٤	٢
شبين الكوم	٥٣	٦	٥١	٢
طنطا	٥٣	٦	٥٠	٢
كفر الشيخ	٥٤	٦	٥٠	٢
دمنهور	٥٦	٦	٥١	٢
الفيوم	٥٠	٦	٥٦	٢
بني سويف	٤٩	٦	٥٦	٢
المنيا	٤٨	٦	—	٣
أسيوط	٤٥	٦	١	٣
سوهاج	٤٢	٦	١	٣
قنا	٣٧	٦	١	٣
أسوان	٣٢	٦	٤	٣

أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

تكريم الفائزين بالدقهلية في مسابقة مجمع الايمان

المنصورة - شوقي الجميلي :

يقيم بعد غد الاربعاء مجمع الايمان الاسلامي بالدقهلية حفلا لتكريم الفائزين في المسابقة الاسلامية التي اقامها المجمع بين طلاب المراحل التعليمية المختلفة بالمحافظة .

شارك في المسابقة ١٣٠ الف طالب وسيتم في الاحتفال توزيع اعداد كبيرة من الجوائز القيمة من رحلات العمرة ونسخ كاملة لتسجيلات القرآن الكريم .

قافلة النور بالمنوفية حتى اخر رمضان

شبين الكوم - عبد الستار العيسوي

تواصل قافلة النور بمحافظة المنوفية جولاتها حتى اخر شهر رمضان المبارك في مدن وقرى المحافظة لنشر التوعية الدينية بها ..

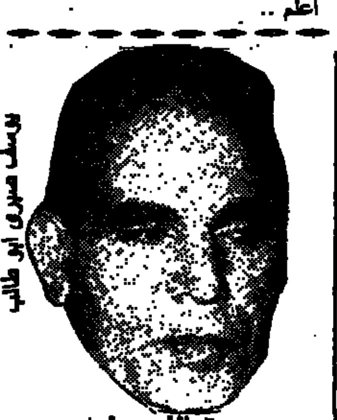
يقود القافلة الشيخ محمد عبد الواحد مدير عام مديرية الاوقاف ويحضر بعض ندواتها المحافظ الدكتور حمدى الحكيم ..





رعاية الاطفال في فصول تحفيظ القرآن الكريم بالجمعيات الاسلامية ، ينبغي متابعتهم باستمرار ..

وفي الصورة يظهر الشيخ عبد الحميد عبدالمجيد عليوه رئيس مجلس ادارة الجمعية الشرعية للعاملين بالكتاب والسنة بالمطرية ، وهو يتابع ماوصل اليه هؤلاء الاطفال في حفظ القرآن الكريم بالمشروع الذي اقامته بقرية الخصوص بالخانكة



يوسف صبري ابو طالب

٦٠٠ الف جنيه للمساجد الاهلية بالقاهرة

اعتمد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة مبلغ ٦٠٠ الف جنيه اعانات للمساجد الاهلية ..

وبدأت مديرية اوقاف القاهرة في اتخاذ اجراءات صرف هذه الاعانات خلال الاسبوع الحالي .

انشاء مجمع اسلامي بقرية غرب الاقصر

الاقصر - محمد خضر :

تم انشاء مجمع اسلامي بالجهود الذاتية بقرية الملاحة غرب الاقصر ..

يشمل المجمع مسجدا ومعهدا دينيا ومكتبا لتحفيظ القرآن الكريم .

قـرآن وسـنـة

نصل حديث امس .. نقول :

استطاع الانسان بهذه القوى ان يهلك مئات وآلافا من اخوته بني الانسان في لحظة ، وان ينسف مدينة كبيرة بقنبلة واحدة ، وان يبعث الصواريخ الفتاكة لتسقط الطائرات وتهدم الحصون الشوامخ ، انها قوى رهيبة تذرى بوحشيات الحيوانات الضارية ، لان الاسد الضاري والنمر الشرس قد يقتل شخصا ، ولايقتله الاسد الا اذا كان جائعا ، ولكن آلاتنا الحديثة تقتل المئات من غير جوع ، انها لاتفرق بين الكبار والصغار ، ولابين الشيوخ الشاكين من اعباء الشيخوخة والاطفال السذج الغافلين ، ..

تعسا لتلك القوى ، ولعنة على تلك الحضارة ..

نريد حضارة تخفف عن بؤس البائسين ، وتمسح الدموع من اعين الباكين ، نريد حضارة تعيد الصحة في ابدان المرضى ، والقوة الى المسنين ، والنور الى اعين المكفوفين ، لسنا بحاجة الى حضارة تدمر الانسان ، وتخرب العامر وتزيد عدد المشوهين والعاجزين ..

لاكرر ماقاله روسو من ان الانسان في ظلمات الجهل وغيبة العلم كان هانئا سعيدا ، ولكن اقول ان العلم الذي لاتسنده قواعد الاخلاق ، ولاتوجهه مشاعر الدين ان هو الا وحشية كوحشية الغابات ، ان الذئاب تكون سعيدة جدا حين تفتك بالاغنام ، وحين تلغ في اجسام الآدميين ، وليس انسانا من يسعد بفتكه بانسان ، ولكنه ذئب بشري ، وسبع في صورة انسان ، وهنا يبدو خواء الحضارة المادية وفقرها الى نسمات الروح .

وللحديث بقية غدا ان شاء الله .

د. عبدالجليل شلبي

زكاة الفطر بالاسكندرية جنيه عن الفرد الواحد

الاسكندرية - فوزي عوضين :

عقد علماء مساجد مدينة الاسكندرية اجتماعا بمسجد القائد ابراهيم بمحطة الرمل برئاسة امامه وخطيبه فضيلة الشيخ احمد المحلاوي ، وتدارسوا فتوى جماعية عن زكاة الفطر توحيدا لها في الاسكندرية ، واصدروا فتواهم خاصة بمدينة الاسكندرية وعلى غالب قوت الناس فيها ، قالوا : ان قيمة الزكاة عن الفرد الواحد جنيها مصريا ، ومن زاد عليه زاد الله له من الثواب ..

التقـوى .. وحـائط الـذهـب

بقلم الدكتور محمود محمد عماره — الاستاذ بكلية الدعوة — جامعة الازهر فرع المنوفية

قال سهل بن عاصم : قلت لزهير بن نعيم ، وانا على سفر : يا أبا عبد الرحمن .. الك حاجة ؟

قال : نعم .

قلت : ماهي ؟

قال : تتقي الله ! فوالله لان تتقي الله احب الي من يصير هذا الحائط ذهبا !

والموقف هنا واحد من مجالات التقوى .. نذكره ونحن في عالم الرجاء لنكون من المتقين ..

لقد عرض الحاكم خدمته في لهجة القادر على انجاز ماوعد ..

لكن العالم يعتذر في ادب .. خارجا بالاعتذار من اسار الدنيا ، واسار الحاكم معا ..

خرج بالزهد .. من عبودية الشهوة والمتاع .. فكان السيد المطاع ..

وخرج بالعفة من اسر الجميل حرا قوله الحق في شجاعة ادبية .. ابية ..

وصار له بالزهد .. والحرية شخصية قوية .. تميزت فلم تذب في شخصية الحاكم تحت بروق المطامع ..

وماكان جوابه الا درسا بليغا في اهمية التقوى بعناصرها تلك وكيف كانت حاجة جوهرية تفوق في آثارها ميزانية الدولة كلها .. والا ، فان وفرة المال والرجال في غيبة التقوى يعني غياب الضمير البصير .. وانطلاق الايدي عابثة مفسدة .. فلا تنفع الاموال والعمائر .. بعد فوات الضمائر ..

وان امة تضر في مواجهة مشكلاتها مالها .. ثم تبقى في قلوبها تقوى الله تعالى لهي قادرة على ان تضرب الارض فتنبت الخضر .. ويسقط الثمر !

مخالفة الهوى

واذا كنا قد استخرجنا من موقف (زهير بن نعيم) عناصر التقوى فما اثر هذه العناصر في حياة الامم ؟

التقوى في بعض جوانبها : انعتاق من تحكم الهوى يزداد به المسلم قوة الى قوته .

والمسلم القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف .. بما يحصله بهذه القوة من خير يدعم به بناء امته المادي والادبي معا :

قال ابن قيم الجوزية :

ان مخالفة الهوى تورث العبد قوة في بدنه ، وقلبه ولسانه ..

وقال بعض السلف :

الغالب لهواه اشد من الذي يفتح المدينة وحده ..

والمتقي يلازم ثغر القلب لئلا يدخل منه الشيطان والهوى فيزيله عن مملكته ..

واذا كان الذي يفتح المدينة يقاتل عدوا خارجيا .. فان الذي يصون نفسه ان تستعبدها الشهوة يخوض معركة مع عدو يلتحم معه وهو قريب منه ، والله تعالى يقول :

(قاتلوا الذين يلونكم من الكفار)

والعدو القريب اولى بالمجاهدة : كما اشار بعض العارفين ..

يقول (الترمذي) مبينا بقاء المسلم قويا غير قابل للكسر .. بذكر الله .. والتحرر من الشهوات .

بذكر الله يرطب القلب ويلين .

وبذكر الشهوات يقسو وييبس .

فاذا شغل القلب عن ذكر الله بذكر الشهوات كان بمنزلة شجرة إنما رطوبتها ولينها من الماء ...

فاذا منعت الماء يبست عروقها . وذبلت اغصانها ..

واذا منعت من السقي واصابها حر القيظ يبست الاغصان ..

فاذا مددت غصنا منها انكسر فلا يصلح الا للقطع ، فيكون وقود النار ..

فكذلك القلب :

اذا يبس وخلا من ذكر الله ، فاصابته الحرارة . ونار الشهوة فامتنعت الاركان عن الطاعة .. فاذا مددتها انكسرت فلا تصلح الا ان تكون حطب النار ..

وفي ذكر الله تعالى والارتفاع فوق الدنيا باسرها نقرأ نبأ ذلك العالم الذي فلسف الموت بالنسبة له فقال :

انا لااموت ، وانما ادعى من ربي .. فألبي !

وشوهد يوما يقول نعم ، ثم خر مغشيا عليه ، وفارق الحياة ..

انه في حضور دائم مع ربه ، واذا كان الموت في حس الآخرين انتزاعا من الاهل والمال والولد .. فانه في حسابه دعوة من ربه يتلقاها بالقبول والشوق الى لقاء ربه .

قوة الشخصية

في معركته صلى الله عليه وسلم مع الوثنية والنفاق كان التحذير شديدا ان ينحاز الى هؤلاء واولئك ليظل سيد مصيره .. قوي الشخصية مستقل الارادة التي يجب ان تكون دائما حرة في اتخاذ قرارها ولقد كانت التقوى هي المعتصم الذي لابقاء للشخصية الابه ، وذلك قوله تعالى وهو يأمره بالتقوى العاصمة من طاعة هؤلاء :

(يا ايها النبي اتق الله ولاتطع الكافرين والمنافقين ان الله كان عليما حكيما) ..

ولقد ضرب احمد بن حنبل بالسوط ضربا لو وقع على الفيل لصرخ .. ولما عرض عليه الخليفة العطاء استرضاء . قال هذه اشد علي من السياط !!

القيمة العظيمة

ان الحرية هي القيمة العظيمة التي لابقاء للامة في غيابها ولقد كانت الحرية في مخاطبة الرؤساء سمة بارزة صان الله بها الامة من الضياع ..

لقد باع سلفنا الصالح الدنيا .. فظهر لهم الحكام ضعافا صغارا الى جانب مايعلمونه من عظمة الله عز وجل .. على عكس من يستغرق في الدنيا .. فاستعبدته مناعمها وعقد الخوف على هذه المناعم السنتهم فلم يقولوا كلمة الحق ..

مثـال :

وهذا يؤكد ضرورة تآخي العلماء والامراء .

الاولون يعظون .. والآخرون يسمعون ويبقون .. وبهذا التآخي تقوى الامم .. وبجناحيه .. تطير في كل اتجاه عاملة آملة ..

عن سويد الكلبي قال :

ان زر بن حبيش - وهو من التابعين - كتب الى الخليفة عبد الملك بن مروان كتابا يعظه . وختمه بقوله :

ولايطمعك يا امير المؤمنين في طول الحياة مايظهر من صحتك . فانت اعلم بنفسك .

واذكر ماتكلم به الاولون .

اذا الرجال ولدت اولادها .

وبليت من كبر اجسادها .

وجعلت اسقامها تعتادها .

تلك زروع قد دنا حصادها

فلما قرأ (عبد الملك) الكتاب ، بكى ، حتى بل طرف ثوبه .

ثم قال : صدق (زر) ولو كتب الينا بغير هذا (كان ارفق) .

فانظر كيف تواصيا بالنصيحة .. ولو كانت مرة ..

لقد بكى الخليفة ، وكان دمعه غزيرا ، ولم يمنعه ذلك من الاعتراف بصدق الموعظة واهميتها لولا مافيها من شدة ، لكنه لم يؤاخذه على نصيحته ، بل كان اسعد بعالمه الذي يصرف عنه الغرور بصحته او ثروته او عشيرته .. ليرى الغد المأمول .. والى اي مدى استعدله ..

ان الحرية التي منحت للعالم ، وان الاستجابة الطيبة من قبل الحاكم لهما ركيزة الاصلاح ، وقاعدة الانطلاق الى المعالي .





القنـــاة الاولـى

مخرجا التنفيذ اليوم : فاروق الشريف وعاصم الادفوى. مذيعات اليوم: سعدية مصطفى ومها الشيمى وسوزان حسن. محررة البرنامج: فاطمة امين حسان .

١,٣٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ مصطفى اسماعيل من سورة « غافر » .

١,٣٥ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .

١,٣٧ برنامج « طبق رمضان » تقدمه منال شوقى وتخرجه سعاد نصر .

١,٤٧ للاطفال : ● الحلقة العشرون من مسلسل الاطفال (حادى بادى) اخراج : محمود حنفى.

● ● الحلقة العشرون من مسلسل (انبياء الله) اخراج : مصطفى الشافعى .

٢,١٧ الحلقة الثانية من مسلسل الاطفال . (ست الحسن) بطولة سعيد عبد الغنى وايمان الطوخى – تهانى راشد ونجاح الموجى والحان عمار الشريعى .. تأليف واخراج : يحيى زكريا

٢,٤٧ الحلقة الرابعة والعشرون من مسلسل : بوجى وطمطم بعنوان «الطباخ» بطولة هاله فاخر ويونس شلبى واخراج : محمود رحمى .

٣,٠٠ برنامج المسابقات «دورى النجوم» تقديم: طارق حبيب واخراج : محمد ابراهيم .

٣,٢٩ يحين موعد (آذان العصر)

٣,٣٣ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم

٣,٣٤ الفيلم العربى (بائعة الجرائد) بطولة ماجده ونعيمه عاكف ويوسف شعبان ويوسف فخر الدين واخراج : حسن الامام

٥,١٦ فوازير عمو فؤاد بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل واخراج : محمد اباظة .

٥,٣١ اللقاء اليومى مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يقدم خواطره الايمانية حول قوله تعالى (وناداهما ربهما الم انهاكما عن تلكما الشجرة واقل لكما ان الشيطان لكما عدو مبين) . صدق الله العظيم .. يخرجها عبد النعيم شمروخ

٦,٠٠ نشرة الاخبار

٦,٢٠ (حلو ياحلو) اغنية ليلى نظمى ويليها اغنية شهر مبارك لسعد عبد الوهاب .

٦,٢٩ حديث الصيام يخرجه عبد النعيم شمروخ يتحدث الشيخ محمد عبد الواحد تحت عنوان (اثر العبادات فى بناء المجتمع) .

٦,٤٠ قرآن المغرب يتلوه الشيخ ابو العينين من سورة ابراهيم

٦,٥١ مدفع الافطار وآذان المغرب

٦,٥٥ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم

٧,١١ الحلقة الخامسة والعشرون من فوازير (الف ليلة وليلة) تأليف طه ابوفاشا وعبد السلام امين واخراج : فهمى عبد الحميد وبطولة شريهان وعمر الحريرى ومديحة حمدى وزوزو نبيل ومحمد العربى

٧,٤١ صنع فى مصر

٧,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المكسيك لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد السوفيتى والمجر فى كأس العالم .. تعليق ميمى الشربينى واخراج: وفاء فاضل.. والتعليق من الاستوديو لمحمد حسام .

٨,٢٤ يحين موعد آذان العشاء

٨,٤٥ استراحة قصيرة بين شوطى المباراة

٩,٠٠ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ويدور اليوم تحت عنوان (شئون المرأة) اخراج : احمد عبد الفتاح بدر

٩,٢٧ توعية عن محصول الذرة

١٠,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة

١٠,٢٢ الحلقة الخامسة والعشرون من المسلسل الدينى (لا إله إلاالله) اعداد وسيناريو وحوار : امينة الصاوى واخراج : احمد طنطاوى

١١,٢٢ برنامج (ياتليفزيون يا) تقديم : رمسيس واخراج : شكرى ابو عميره ضيفة الحلقة الفنانة سماح انور ..

١١,٤٧ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى : (الحب واشياء اخرى) تأليف وسيناريو وحوار : اسامة انور عكاشة واخراج: انعام محمد على. وبطولة : اثار الحكيم وممدوح عبد العليم ومصطفى فهمى وجلال الشرقاوى ..

١٢,٣٩ برنامج (صحافة وانباء)

١٢,٥٧ برنامج «نجم وسهرة» .. ضيفة الحلقة: السيدة: نوال الدجوى .. تختار اجزاء من هذه الفقرات

● فيلم عن المسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ● فيلم عن كيلو باترا ● فيلم مرلتى مدير علم ● مسلسل (هو وهى) ● اغنية (بالاحضان) لعبد الحليم حافظ ● اغنية (مصر هى امى) لعفاف راضى ● اغنية (عيش بالامل) لهدى سلطان ● اغنية « انا صايم » لصباح وفؤاد المهندس ● فيلم عن مهرجان الرقص على الجليد ● فيلم عن (لندن) البرنامج يخرجه نبيل النحراوى

٢,٣٣ برنامج «الليل موعدنا» تقديم سامية صادق وفاروق شوشه .

٢,٤٠ (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ عبد الله شلبى من سورة (المؤمنون) .

٢,٤٨ الختـام

صلاح ابو سيف :
لازلت اشعر بمرارة ماحدث فى فيلم « السقا مات »

كتبت ماجده موريس

● طلب المسئولون فى التليفزيون من المخرج صلاح ابو سيف الاشراف على تغيير وجه الشاشة الصغيرة من خلال تغيير اسلوب ربط البرامج والفقرات واعداد مادة جذابة ومفيدة فى اطار رؤية اجتماعية ، وبالفعل كون المخرج الكبير فريق عمل من الفنانين الشبان خريجى معهد السينما فى كل التخصصات وبدات الافكار تتوالى وبدا التنفيذ الفعلى وتصميم بعض النماذج الى ان طلبوا من صلاح ابو سيف التوقف برهة حتى تعرض الافكار على الرقابة .. وبالفعل توقف الفريق وذهبت الافكار والموضوعات الى الرقابة .. ومر علم كامل على هذه القصة ومازالت الرقابة تفحص الافكار اما صلاح ابو سيف فقد اعتبر هذا ردا ضمن الهموم الاضافية فى فكرة تعاونه مع التليفزيون .

كنت ارفض دائما الاخراج للتليفزيون لاننى اكتفى بعملى فى السينما لكننى غيرت رأيى بعد ان وجدت ان انتشار التليفزيون يكتسح كل شىء وبالرغم من عروض متتالية تلقيتها الا اننى متردد فلابد وان اقدم موضوعا لايقدمه غيرى ، وان يكون شيئا جديدا على مستوى التليفزيون بشكل عام ..

والمسلسلات ؟

□ لااستطيع اخراج مسلسل صحتى لاتحتمله المسلسل يساوى ١٥ فيلما ، فاذا كنت اخرج فيلما للسينما كل عامين فكيف اخرج ١٥ فيلما معا خاصة وانا اعمل كل شىء بيدى فى الفيلم ..

مارايك فى دراما التليفزيون ؟

□ اعتقد ان التليفزيون قدم اعمالا جيدة وخاصة اعمال بعض المخرجين مثل فاضل الشقنقيرى لكننى لا اتابعه بشكل مستمر ومن خلال مارايته فى رمضان هذا العام اعتقد ان الموضوعات جيدة لكن الاخراج مقصر قليلا ربما لضيق الوقت اللازم لتقديم مسلسل ...

والفوازير ؟

□ هى عادة تعودناها ، فيها مجهود لاينكر لفهمى عبد الحميد فى صنع برنامج منوعات لكننى اعتقد اننا لابد وان نحس بالتكرار فيها ولابد ان يتغير ابطالها سنويا حتى نتجنب هذا



صلاح أبو سيف

وعلاقة التليفزيون بالسينما ؟

□ انا اعتبر التليفزيون وسيلة نشر جيدة للافلام لان دور السينما قليلة والناس لاتستطيع الذهاب اليها لالف سبب تعرفه لكننى لااوافق على الاسلوب الذى يتبعه التليفزيون فى عرض افلام السينما فهو اما يقرر ان الفيلم يستحق العرض فيعرضه اولا لايستحق فيرفضه اما تشويه الفيلم فهذا ليس حقهم .. فهم يعاملون فنانى السينما على انهم عسكر والاخرون حراميه ولازلت اشعر بمرارة ماحدث معى فى فيلم (السقا مات) حيث قطعوه (بل جزروه) حتى انه لم يعد فيلما بالمرة .. فهل يعمل هؤلاء الرقباء من انفسهم ؟ وماهى سلطاتهم بالضبط ؟ وكيف يتعرض فنان لحذف كل مايقصده .

مسلسلات الاذاعة لشهر رمضـان

كتبت ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء احداث مسلسل شهر رمضان بالاذاعة ونبدا مع البرنامج العام .

٤,١٥ مع حلقات (كذب المنجمون) تاليف احمد عبد الفضيل واخراج مجدى سليمان واليوم يمتع زغلول عن اولاده جميع انواع الاطعمة كما قرا فى البخت ويمرضون نتيجـــة لذلك .

٧,١٣ مساء مع مسلسل (هيام وفارس الاحلام) واليوم تبدا هيام فى الغيرة على فريد بعد ان وافقت على عودتها اليه لترضى خالها حتى يشفى من مرضه وتقوم هيام بادارة المصنع .

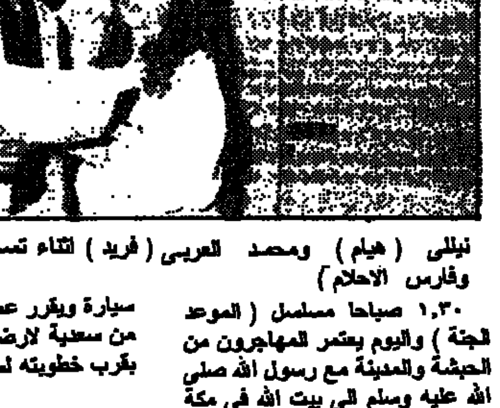
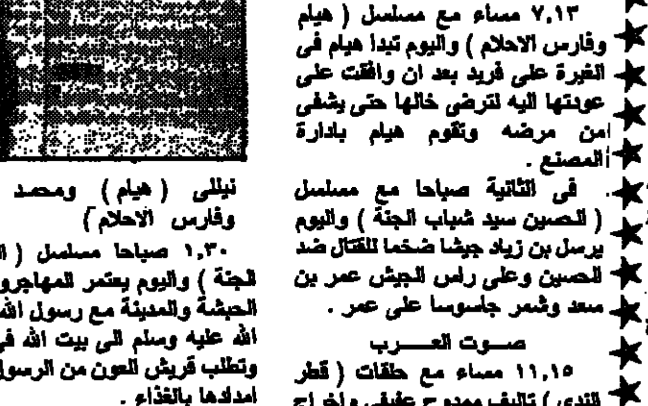
فى الثانية صباحا مع مسلسل (الحسين سيد شباب الجنة) واليوم يرسل بن زياد جيشا ضخما للقتال ضد الحسين وعلى راس الجيش عمر بن سعد وشمر جاسوسا على عمر .

صـوت العـرب

١١,١٥ مساء مع حلقات (قطر الندى) تاليف ممدوح عفيفى واخراج احمد شوقى واليوم يجمع خماروية معاونيه ليخبرهم بان الخليفة ابى العباس رفض ان يمنحه مدينة الموصل .





نيللى (هيام) ومحمد العربى (فريد) اثناء تسجيل حلقات (هيام وفارس الاحلام)

١,٣٠ صباحا مسلسل (الموعد الجنة) واليوم يعتمر المهاجرون من الحبشة والمدينة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت الله فى مكة وتطلب قريش العون من الرسول على امدادها بالغذاء .

الشـرق الاوسـط

٥,٣٥ مساء مع حلقات (للقمر وجه اخر) واليوم يشترى محمود سيارة ويقرر عمل فرح كبير لزواجه من سعدية لارضائها ويخبرهم سامى بقرب خطوبته لساميه .

الشـعب

١١ صباحا مع مسلسل (واشرق الحب من جديد) واليوم يبحث هريدى عن زينب للانتقام منها بعد ان ابلغت عن سلام بانه قد قتل العمدة .

دنيا الفوازير

الحلقة (٢٤)
تأليف سمير الطائر
واخراج عبد الستار بدوى

هو الحلوة داير شباكها شجرة فاكهه لاقى البساتين
هى والحلوه دى تطلع مين
هو المحافظة اللى احنا فيها
هى انارينى طول ماانا ماشيه .. شايفه المشمش والفراوله والبرتقال والتين
هو يبقى لى حق اقول عليها حلوه وست الحلوين
هى لاويصراحه الجناين والخضرة هنا شمال ويمين
هو والمحافظه دى فيها المكان اللى بتروحه فى الاجازات
هى وكنا فى المدرسة بتزوره فى الرحلات
هو اصلها بصراحه .. سهله فى المواصلات
هى وفيها خطوط توصلك لجميع المحافظات
هو يعنى عرفتيها
هى من اول كلمه فيها

مسلسلات التليفزيون فى رمضان :
مفاجأة فى حلقة الليله من الحب واشياء اخرى

فى احداث حلقة الليلة من (الحب واشياء اخرى) يحدث الخلاف الاكبر بين الدكتورة هند وزوجها سامح الذى يصر على عمله فى الملاهى الليلة بينما يزوره عادل ودولى ورافت فى الملهى وايضا استاذه ناجى الذى يعنفه وتصل زروة الخلاف بين هند وسامح لدرجة الطلاق وعلى الجانب الاخر يعود الحسينى الى العمل فى محل الاسطى فرج .



اسامة انور عكاشة



انعام محمد على

لااله الا الله

الفرعون تحتمس يثنى على عمل الفنان « انى » فيما سنب يركع امام الفرعون طالبا العفو ومعترفا بجريمته فى اشعال الفتنة بين كهنة مصر فيعفو عنه ويحذره ويجعله يقيم فى قصره

نـور الاسـلام

تتطـور العلاقـة بيـن انورا وابن انتيه بدلا من ان يقع هو فى حبها تقع هى فى حبه ويعلمها ان الاسلام لايقبل النفاق وانه اذا اخلص فى دينها الوثنى لايستطيع ان يحبها وتعده ان يدخل ابوها الاسلام ..

التليفـزيون يفـرج عـن مسلسـلات الانتـاج الخـاص

□ التليفزيون .. قرر اعادة النظر فى سياسة التعامل مع مسلسلات الانتاج الخاص سيبدأ عرض عدد منها بعد رمضان . وكان التليفزيون قد منع عرض هذه الاعمال فى رمضان وقرر قصر العرض فيه على المسلسلات التى ينتجها فقط.المعروف ان الحلقة الواحدة من المسلسل تتكلف بين ١٥ الى عشرين الف جنيه بينما يشتريها التليفزيون بمبلغ خمسمائة (٥٠٠) جنيه فقط ..

ظـل .. ونـور

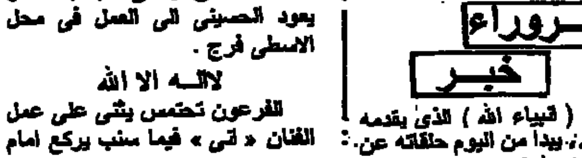
مسلسل الحب واشياء اخرى نموذج ممتاز للدراما التليفزيونية تأليفا واخراجا وتمثيلا فهو يطرح قضايا هامة فكريا واخراجيا ويعد اضافة بارزة لرصيد مؤلفه اسامه انور عكاشة وللمخرجة انعام محمد على ولكل المشاركين فيه تمثيلا .

اما الكاتب وهو يتمتع بحس مرهف وقلم قادر على التقاط ادق تفاصيل ومفردات حياتنا والتاكيد عليها فى محاولة جادة لاعادة صياغة موروثاتنا الاصيلة من قيم ومبادىء هى فى الواقع – مفقودة نتيجة المتغيرات التى طرات على مجتمعنا فى السنوات الاخيرة واعتقد ان الكاتب نجح الى حد كبير فى رصد كل هذه الظواهر من خلال قصة حب بسيطة .. ناتى الى الاخراج واقول برغم بساطة العمل المكتوب الا ان تنفيذه فى غاية الصعوبة لانه بسيط فى ظاهره عميق فيما يحويه من مشاعر وقضايا فلو حدثت هفوة بسيطة جدا لسقط فى هوة الفشل لكن مخرجتنا الناجحة فى كل اعمالها قدمت عملا بلا ثغرات فقد اكدت مفردات هامة فى النص اخراجيا من خلال الاداء وحركة الكاميرا بالتاكيد على كلمة او جملة او نظرة او تعبيرات الوجه .. كلمة اخيرة تحية لكل المشاركين فى المسلسل .

« حسن سعد »



فاطمة سالم



□ برنامج (انبياء الله) الذى يقدمه التليفزيون .. يبدأ من اليوم حلقاته عن محمد رسول الله ثم عن المسيح عيسى بن مريم البرنامج تقدمه فاطمه سالم

□ مؤلف الاغانى محمد مسعد انتهى من كتابة خمس اغنيات جديدة لخمسة من المطربين الشبان وهم تهانى حافظ ساميه عبد الحميد ناجى الحلو ، شبكات وكاميليا قلم بتلحين الاغانى شوقى اسماعيل ، وعبد الغفار ، وفيق بيصار ومهدى سردانه .

فجـر ليـلة القـدر من السـيدة زينـب

كتب – صلاح درويش :

تنقل كاميرات القناة الثالثة صلاة فجر غد الثلاثاء من مسجد السيدة زينب بمناسبة الاحتفال بليلة القدر .

يبدأ إرسال القناة من الثانية والربع صباحا .

القنـــاة الثـــانية

مخرجا التنفيذ : مصطفى محمود ومحمود بيومى
محررتا الاعداد والتنفيذ : تماضر يوسف وسامية عبد الله
يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاترى
مذيعتا اليوم : فاطمة فؤاد وحسن عبد الوهاب

٢,٠٠ مساء الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم لاخراج محمد كمال الدين يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ احمد نعينع ويفسره الشيخ عبد الجليل شلبى موضوع الحلقة (الزكاة والاحسان) .

٢,١٣ عرض على الهواء لماستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .

٢,١٦ شاهد الفيلم الامريكى الحياة السهلة تمثيل : ارثر وادوارد ارنولد وراى ميلاند واخراج ميشيل كريستين مستر بول مضارب البورصة الثرى جدا يتشاجر مع ابنه لانه فاشل ثم مع زوجته لان لديها عشرت من معاطف الفخمة ولكنها تشترى معطفا جديدا مرتفع الثمن ويلقى مستر بول بالمعطف من الشرفة فيسقط على رأس فتاة مارى سميث التى تطوف تبحث عن صاحبه لترده اليه الا ان مستر بول يهديه اليها مما يثير ريبة زملائها ومديرها فى عملها ويقرر طردها من العمل ويعرف مستر بول صاحب الفندق المدين لمستر بول بحكاية الفتاة ويعتقد ان بينها ومستر بول علاقة حب .

٣,٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الفيلم .

٣,٤١ دعاء على النوتة والساقية لعبد الحليم حافظ .

٣,٤٥ الفيلم التسجيلى ارض البردى .

٤,١٥ اغنية ليلة القدر لزينب يونس .

٤,١٩ حلقة فى سلسلة تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى – فيزياء – المستوى الثانى شعبة علوم – تقديم الاستاذ الدكتور عبد الفتاح الشاذلى واخراج صلاح سمهان – موضوع الحلقة : التمدد الحرارى وقوانين الغازات .

٤,٤٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .

٥,٠٠ دعاء لعلى الحجار .

٥,٠٥ اعادة الحلقة الرابعة والعشرين من المسلسل الدينى نور الاسلام يشرق على العالم بطولة عبد الله غيث وعبد الرحمن ابو زهرة واخراج احمد توفيق وتأليف محمود شعبان .

٥,٤٨ فيلم كرتون امريكى مدته ١٢ دقيقة .

٦,٠٠ الحلقة الخامسة والعشرين من مسلسل الاطفال : شجرة الحواديت بطولة مى عبد النبى ومحمود القلعاوى واخراج محمود ابراهيم .

٦,١٨ برنامج المكتبة الاسلامية اخراج احمد طه فى الحلقة يعرض الدكتور محيى الدين عبد الحليم يعرض كتاب الدكتور عبد القادر حاتم الاعلام فى القران .

٦,٣٢ ختام فترة ماقبل الافطار .

● ● فترة مابعد الافطار ● ●

٧,٣٠ برنامج لقاء الايمان اخراج يوسف الميهى يتحدث فيه اليوم الدكتور محمد الطيب النجار تحت عنوان القران فى عهد عثمان .

٧,٤٠ اغنية محمد رسول الله لياسمين الخيام .

٧,٤٧ برنامج فى مثل هذا اليوم تعليق احمد معاذ واخراج محمد النشار .

٧,٥٥ برنامج « لصحتك اعداد مصطفى العنانى واخراج مرزوق ابراهيم ضيف الحلقة ويتحدث فيها الاستاذ الدكتور اسامة عبد العزيز استاذ القلب تحت عنوان التدخين وعلاقته بامراض القلب والضغط .

٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .

٨,١٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية .

٨,٢٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .

٨,٢٥ حلقة قصيرة من مسلسل امريكى بعنوان الكلب .

٨,٥٠ النشرة الجوية اليومية .

٨,٥٥ دعاء التواضع لتوفيق فريد .

٩,٠٠ حلقة من برنامج مصر بلدنا عن الفيوم .

٩,١٥ الحلقة الخامسة والعشرون من المسلسل الدينى نور الاسلام يشرق على العالم تأليف وسيناريو وحوار : محمود شعبان واخراج احمد توفيق وبطولة عبد الله غيث – عبد الرحمن ابو زهرة وسامح الصريطى وزوزو نبيل ومديحة حمدى ووجدى العربى .

١٠,٥٥ اغنية بعودة يارمضان لمحمد قنديل .

١٠,٠٧ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى حالة خاصة لمراج حسن سيف الدين وتأليف [illegible] منى نور الدين وبطولة كرم مطاوع .

١٠,٥٣ نافذة على العالم اعداد سهير ربيع .

١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .

١١,١٨ مهرجان كان اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل الموضوع استعراض لاحسن الافلام الفائزة بالجوائز .

١١,٣٥ جانا اغنية نادية مصطفى .

١١,٤٠ نشاهد غدا .

١١,٤٨ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى لاذاعة مباراة كرة القدم فى كأس العالم بين المغرب وبولندا من المكسيك تعليق ميمى الشربينى واخراج وفاء فاضل ويطلق احتياطيا من الاستوديو محمد حسام . بين الشوطين اغنية الطاقية الشبيكة لعفاف راضى

● ● احتياطى المباراة :

اذاعة الفيلم الامريكى Majinficent Hellie بطولة : ديفيد هيل والبرت سالى واخراج مايكل اهيلى .تدور احداث الفيلم حول جيم الذى يحرم من ثورة امه بعد استيلاء هيكس زوج الام عليها فلا يوجد الشباب بدا من سرقة المال والهرب مع صديقته هالى ولكن بعد انقضاء ايام معدودة تتبعه فيها الشرطة واخبار الصحف يشعر جيم بقيمة الحرية التى افتقدها من هروبه فيقرر مع هالى التخلص من المال واعطائه لمن يستحق من المحتاجين .

١,٥٠ القران الكريم يتلوه الشيخ احمد محمد عامر من سورة «الاعراف» .

١,٠٥ الختام .

القنـاة الثالثـة

٣,٠٠ مساء الافتتاح وتقديم القران الكريم .

٣,٠٥ برنامج نجوم التليفزيون لاخراج محمد نبيل .

٣,٥٥ اسماء وحكايات .

٤,٠٢ الكرة لجوال .

٤,١٥ برنامج [illegible]

٤,٣٥ نجوم ولحن .

٥,٠٠ برنامج فى المراة اعداد صلاح درويش واخراج ابراهيم العراقى .. ضيف الحلقة الدكتور حمدى الجابرى امين علم اللجنة العليا للرقابة على المصنفات الفنية واستاذ الدراما بالمعرض العالى للفنون المسرحية .

٥,١٠ من قصص القران الكريم .

٥,١٨ الاخبار .

المشاهد .

٥,٢٥ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية .

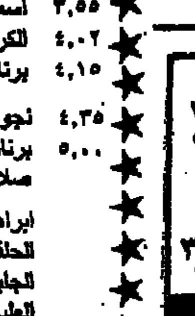
٦,٠٠ ريبورتاج .

٦,١٠ رأيك ايه

٦,٢٠ فى خيال حداد .

٦,٢٨ الاعجاز الطبى فى القران الكريم .

٦,٣٥ الختام .







ادب

د . فتحى عبد الفتاح

ادب خارج الحـــدود
الادب النسائى مظلوم

صدر فى العاصمة البريطانية مؤخرا كتاب «امهات الرواية» للكاتبة ديل سبندر والكتاب يمثل محاولة من الكاتبة لاماطة اللثام عما اسمته «مؤامرة الصمت المتعمدة» التى اشترك فيها العديد من الكتاب والادباء الرجال ضد الاديبات اللواتى سبقن الاديبة الانجليزية الشهيرة جين اوستن أو أولئك اللواتى عاصرنها . فعلى الرغم من كتاباتهم التى نجحت فى كشف وتوصيف لاخلاقيات وتقاليد ومفاهيم مجتمعاتهن من خلال اثارة وتناول قضايا اخلاقية معينة فى اطار واقعى أو من منظور يتصف ضمن مايتصف بالواقعية على الرغم من هذا ترى ديل سبندر ان العديد من اولئك الكاتبات قد ظلمتهن الاوساط الادبية أو مجتمعاتهن بصفة عامة لاشىء سوى انهن نساء . وهى فى هذا الصدد تقارنهن بكبار الكتاب الذين نجحوا فى اقتحام تلك الاوساط وحققوا شهرة واسعة فيها ولم تعمد كما اقترح النقاد فى معرض تعليقهم على كتابها – إلى مقارنتهن مثلا بالادباء الرجال الذين لم يحققوا سوى مكانة محدودة فى عالم الادب ولم يشفع لهم كونهم رجالا

وبالطبع فان تهمة «التعصب» التى يرمى بها النقاد كتاب ديل سبندر قد دفعها من وجهة نظرهم إلى التوصل إلى استنتاج «خاطىء» وهو ان النساء وليس الرجال هن اللواتى قدمن الاسهام الاكبر والحقيقى فى تطوير الرواية الانجليزية وان التاريخ مع هذا لم ينصفهن بالمقارنة مع اسماء مثل دانييل ديفو وهنرى فيلدنج مما يحدو بها إلى التساؤل لماذا تكون اعمال اولئك الادباء فرضا مقررا من خلال مناهج التدريس بالجامعات بينما تستبعد اعمال اديبات عديدات مثل ماريا ترجوث او مارى برنتون او حتى سارة اخت الاديب «فيلدنج»

ولابد لنا ان نعترف بأن للسؤال وجاهته وذلك بالرغم من ان ايا من الاديبات المذكورات لم يصل حجمها الادبى إلى حجم جين أوستن . من هنا يرفض العديد من النقاد المنطق الذى تبنى عليه الكاتبة مؤلفها وهو انه «بدون اعادة تقييم اولئك الكاتبات لابد وان ينحدر الادب إلى وسيلة دعائية للتعبير عن اراء الجنس المسيطر التى لاتناقش» ففى رأيهم ان محاربة الرجل للمرأة الادبية مهما بلغت لايمكن ان تنتقص من قدر اسماء لمعت فى سماء الادب مثل جورج اليوت (الاسم المستعار) والاخوات برونتى وغيرهن من عمالقة الرواية الانجليزية فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر

غادة نبيل

المسرح الشعرى وأزمة الابداع

د . عبد القادر القط : ماذا بعد الشرقاوى وعبد الصبور ؟!

د . لويس عوض : هناك أزمة فى المسرح الشعرى ..

وهذه هى الاسباب

تحقيق
زينات ابراهيم

د . عبد القادر القط

د . لويس عوض

الشعر هو كلمة الابداع فى الشكل والمضمون .. ومع وجود أزمة ابداع لم يطرح لها حلول بعد ، نجد ان المسرح الشعرى يتعرض لازمة طاحنة باعتباره وسيلة مركبة للتعبير عن الدراما ، فالازدهار الفكرى والادبى يصاحب الازدهار الاجتماعى بمعنى الوضوح الفكرى والقدرة على التعبير والقدرة على طرح التنبؤ بالمستقبل

فلايزال المسرح الشعرى قاصرا على ما انتجه جيل الرواد بدأ من امير الشعراء احمد شوقى إلى عزيز اباظة وعبد الرحمن الشرقاوى وصلاح عبد الصبور وغيرهم ..

طرحنا القضية على نخبة من رواد النقد فى مصر .. ونستضيف هذا الاسبوع د . عبد القادر القط . ود . لويس عوض .. ونستكمل الحوار فى الاسبوع القادم د . على الراعى والفنان المسرحى سعد اردش .

د . عبد القادر القط يرى ان شوقى قد وقع فى اخطاء مسرحية كثيرة بعضها يعود إلى انه لم يكن شاعرا مسرحيا فى المقام الاول وانه لم يكن واعيا كل الوعى لمقتضيات التأليف المسرحى وبعضها يعود إلى شكل الشعر التقليدى الذى يفرض هذا البناء الخاص فلايتيح للمؤلف المرونة الكافية لكى يلون حواره حسب طبيعة الشخصيات ولكى يكون الحوار متبادلا بصورة طبيعية بين هذه الشخصيات فالشعر فى كثير من الاحيان مطالب بأن يكمل بناء البيت بعبارات غير ضرورية أو يبنيه بناء خاصا لكى يصل إلى القافية أو يستخدم لضرورة الايقاع بعض الالفاظ التى لاتتناسب العصر أو لاتتناسب طبيعة الشخصية .

الشعر ولغة الحياة اليومية

والملاحظ ان المسرحيات التى كتبت فى هذا الشكل التقليدى تتخذ من التاريخ مادة لها لان البعد الزمنى وطبيعة الشخصية التاريخية تتيحان للشاعر ان يحافظ على خاصية معروفة للشعر العربى الجيد هى مايعرف «بالرصانة» فمؤلف المسرحية التاريخية ليس فى حاجة إلى ان يقترب من لغة الحياة اليومية ولاان يلون حواره حسب طبقات الشخصيات الاجتماعية ووعيها الفكرى إلى الحد المفروض على مؤلف المسرحية العصرية وهو لهذا يستطيع ان يستغل كل امكانات اللغة دون التقيد بتلك المقتضيات المسرحية وقد يكون من نتيجة ذلك شعر جميل لكنه فى كثير من الاحيان غير مسرحى ، وهذا ما أخذه كثير من النقاد على شوقى اذ كان يطيل الحوار المسرحى أو نجوى النفس حتى تصبح مجرد قصائد بيانية طويلة ..

تجربة الشعر الحر

● وإسأله : هل استطاع شوقى وغيره من شعرائنا المسرحيين ان يقتربوا من طبيعة العصر ويطوعوا هذا الشكل التقليدى لطبيعة المسرح فى اعمالهم الشعرية ؟

● ● حاول شوقى تحقيق ذلك فى مسرحية واحدة هى «الست هدى» وقد نجح فى ذلك إلى حد كبير لكنه لم يمض فى هذه التجربة واقتصر على هذه المسرحية الوحيدة .. اما عزيز اباظة فله محاولة مماثلة فى مسرحية سماها «اوراق الخريف» ولكنه لم يستطع ان يخلص من طبيعة الشكل التقليدى ومعجمه المسيطر كما فعل شوقى

يضيف : اما الشعر الحر فانه بعد بضع سنين من ظهوره بدأ يدور فى دائرة مغلقة وانماط مكررة فى اطار القصيدة لذلك احس بعض رواده وابرزهم فى هذا المجال عبد الرحمن الشرقاوى ، صلاح عبد الصبور بضرورة الانتفاع بما فى هذا الشكل الجديد ومن تحرر من معيار الرصانة والجزالة فى التأليف المسرحى .. لكن الغريب ان صلاح عبد الصبور وغيره اختاروا فى الاغلب موضوعاتهم من التاريخ كالمعهود فى المسرحيات الشعرية السابقة وان كان صلاح قد كتب مسرحية عصرية هى ليلى والمجنون ولكنه لم يبعد كثيرا فى تعبيره عن مسرحياته التاريخية والاسطورية .. وكذلك فعل عبد الرحمن الشرقاوى من قبل فلجأ إلى التاريخ وان كان قد كتب مسرحية عصرية هى «مأساة جميلة» على أن مافى مأساة جميلة من جو بطولى لم يفرض على الشاعر ان يبتعد كثيرا عن التعبير الشعرى العالى الرصين

● وبماذا يفسر د . عبد القادر القط عدم ظهور شعراء متخصصون فى الكتابة للمسرحية فى الاجيال الشابة ولماذا لم يظهر عبد الرحمن الشرقاوى اخر أو صلاح عبد الصبور ؟

● ● ليس هناك شعراء متخصصون فى الكتابة ولكن هناك أعمال مفردة للجيل الثانى من شعراء الشعر الحر مثل «الحرية والسهم» لمحمد مهران السيد و«حمزة العرب» و«حصار القلعة» للشاعر محمد ابراهيم أبو سنة وبعض المسرحيات للدكتور انس داوود ومسرحية الوزير العاشق لفاروق جويدة

لكن ليس هناك شاعر مسرحى عرف بهذا الفن وتخصص فيه ويبدو ان ذلك متصل من ناحية بالموهبة المسرحية السائدة فى هذه الايام .. ومن ناحية أخرى بأزمة المسرح بوجه عام واذا كنا نلاحظ سيادة المسرحيات الهزلية فيما يعرف بالمسرح التجارى فلاشك ان المسرح الشعرى لايمكن ان يروج فى مثل هذا المناخ الذى تسود فيه هذه الاتجاهات فى التأليف والتمثيل ولعل خير شاهد على هذا ان «مجنون ليلى» لم تحقق ماكان يرجى لها من نجاح جماهيرى عندما عرضت فى المسرح القومى لكننى اعتقد ان المسرحية الشعرية اذا اخرجت اخراجا عصريا فيما يسمى «بالمسرح الشامل» الذى يستعين بالموسيقى واللوحات والحركة والاضاءة يمكن ان تنجح إلى حد كبير وبخاصة اذا كانت مكتوبة اصلا بلغة عصرية

أما د . لويس عوض الاديب والناقد المعروف فيقول :

من ملاحظتنا لمسار الشعر العربى القديم نلاحظ انه خال من الشعر القصصى إلى جانب خلوه من الشعر المسرحى فنجد شخصا مثل الفرزدق يروى مغامرة نسائية فى قصة يتحدث فيها عن امرأتين ، سيدة وجاريتها وعندما شعر به الناس اراد الهروب فترجم هذا الحدث فى بيتين فقط من الشعر التقليدى الرصين بينما لو كان تناولها شخص مثل «بارن» مثلما وصف مغامرات دون جوان فى حريم السلطان فى تركيا لاستطاع ان يصف الاحداث بالتفصيل

يستطرد : فوحدة القافية بطريقة الية تصادر امكانيات التعبير عن الحركة والاحداث فى المسرحية وتحول أى شعر إلى شعر غنائى أو ملحمى وحتى مسرحيات شوقى فطه حسين له رأى يقول على شوقى انه غنى فأحسن الغناء ولكنه لم يمثل ويقصد ان ما قدمه كان شعرا غنائيا وليس شعرا مسرحيا .. فوحدة القافية ووحدة البحر ووحدة البيت تحد من قدرة الشعر المسرحى على التعبير عن الاحداث فى الشعر

ولذلك – فى نظرى – لم يبدأ الشعر المسرحى حقيقة الا بتجارب صلاح عبد الصبور القائمة على التخفف من العمود التقليدى فهناك درجة واضحة من الحركة المسرحية وادارة الحوار بمرونة لم يكن قادرا عليها الشعر التقليدى سواء عند شوقى أو عزيز اباظة وحتى صلاح عبد الصبور لم يكن كافيا فى تحرره فتجارب نجيب سرور بالعامية تعكس قدرة الموال على الرواية وتتيح قدرا من المرونة فى وصف الحركة والاحداث اكثر من الشعر التقليدى .. وهنا تثار قضية النثر الموزون أقرب الشعر إلى النثر فمسرح شكسبير فى دراماته اغلبها شبيهة بالكلام العادى ومن وقت لاخر يوقف الاحداث ويحلق مرة أو مرتين فى كل مشهد كما يستعمل الوزن كوسيلة للتنويم المغناطيسى ويصبح خيال المشاهد فى حالة استغواء دائمة فيستقبل الافكار والخيالات التى تتجاوز حد التصور ويصبح كل شىء معقولا فى هذا العالم الذى يدخلنا

عبد الرحمن الشرقاوى

صلاح عبد الصبور

مدارس النقد الادبى

واقول لناقدنا الكبير : خضع الانتاج الشعرى لشعرائنا المسرحيين لتيارات نقدية مختلفة ومتباينة فهل يعود ذلك إلى تعدد مدارس النقد الادبى أم إلى اختلاف رؤية النقاد وفقا لمذاهبهم الفكرية والسياسية ؟

● ● يقول بالتأكيد يوجد مدارس ادبية تدافع عن اتجاهات فى النقد والادب فى النظرية والابداع كما اجد انه لامناص من تصنيف الادباء فى مدارس فكرية وادبية وفنية واتجاهات فى الاسلوب والجمال والاهداف الاجتماعية .. انما الخوف من التصنيف ان ينتهى بتسطيح الامور فلاتميز الحابل من النابل

المسرحية الشعرية العصرية

● واقول له : المسرح الشعرى المعاصر كما يراه د . لويس عوض . ما هى أهم ملامحه وكيف الخروج به من أزمته ؟

● ● يقول : احاول ان اقدم تجربة علمية عن طريق الترجمة الجديدة لمأساة هاملت وشكسبير التزم فيها بنفس الوزن والاسلوب اللذين التزم بهما شكسبير لتكون نوعا من النموذج العملى الذى اذا ثبت نجاحه على المسرح يمكن ان يؤدى إلى اقناع شعراء المسرح عمليا باعتدال .. وهى محاولة لتقديم تجارب واعطاء نماذج على أسس عملية شرط ان يتاح لها مخرج جيد وممثلين جيدين فجو المسرح حاليا لايساعد والتليفزيون يهدد خشبة المسرح

«نبــى الحـــب»

أصدر المستشار الدكتور محمد مجدى مرجان باستئناف القاهرة كتابه الثانى «نبى الحب» ان الحب هو طاقة تصنع المعجزات وهو اساس العلاقات بين جميع الكائنات



محمد مجدى مرجان

وقال ان سيدنا محمدا عليه الصلاة والسلام بعث ليقول لاصحابه «والذى نفسى بيده لاتدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولاتؤمنوا حتى تحابوا» ولايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه ولذلك فان الايمان لايكتمل الا بالحب والله هو خالق الحب وباعثه فى النفوس والافئدة مصداقا لقوله سبحانه وتعالى «واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا»

وقال الكاتب : من احب الله ، أحب مخلوقاته وافضلها هو الانسان فى أى زمان وأى مكان وجنس ولون ويغير الحب فلاتنفع فى صوم أو صلاة ولاجدوى فى زكاة أو حج بلاحب وهو النابع من القلب

الســـــيرة النبويـــة

فى الأعمـال الأدبيــة المعاصـــرة

اقلام كثيرة تعرضت لحياة الرسول ..

بل ان كتابنا الكبار اعتقدوا ولديهم الحق ان تعميدهم الحقيقى لدى الجماهير لن يأتى الا من خلال تناول السيرة النبوية الشريفة .. طه حسين مبدع «على هامش السيرة» مدفوعا بكل المشاعر الفياضة التى ولدتها حياته الخاصة وتطوره الثقافى ..

الدكتور هيكل يقدم لنا كتابه «حياة محمد» بأسلوب العالم وعقلية الدبلوماسى وعقيدة المسلم ..

عباس العقاد يكتب عن «عبقرية محمد» باحثا عن مفتاح الشخصية أو مكمن العبقرية

توفيق الحكيم يتناول «محمد» فى واحد من كتبه العظيمة ..

ثم يأتى جيل اخر يحمل الرسالة جيل يبحث عن مغزى حياة محمد ورسالته من خلال الابعاد الاجتماعية والثقافية والانسانية العظيمة لهذه الرسالة .

خالد محمد خالد يكتب محمدا انسانا ..

وعبد الرحمن الشرقاوى يبدع «محمد رسول الحرية»

والدكتور محمد ذهنى نائب رئيس جامعة الزقازيق يرى ان اعمال كثيرين ممن عرضوا لحياة الرسول تأثرت بالذاتية الفردية والاتجاهات الخاصة لدى كل كاتب ..

فطه حسين يؤلف كتابه «على هامش السيرة» فى محاولة للرد على افكار بعض المستشرقين مثل مارجلوس والعقاد راح يبحث عن سير العظماء ولم يكن هناك اعظم من الرسول ليبدأ به سلسة عبقرياته .

اما الدكتور عبد المنعم تليمه استاذ الادب العربى فى جامعة القاهرة فيرى ان الادب العربى الحديث قد جعل من شخصية الرسول ملهما للمثل العليا والغايات التى سعت النهضة الى تحقيقها فالرسول فى معظم تلك الاعمال الادبية باتى مجتمع ومؤسس دولة وداعية تحرر وحرية واصلاح وتقدم ..

ترى ذلك واضحا منذ منتصف القرن الماضى عندما كتب رفاعة الطهطاوى «نهاية الايجاز فى سيرة ساكن الحجاز» إلى العصر الراهن الذى كتب فيه الشرقاوى «محمد رسول الحرية»

وبين هذين العملين نرى طائفة من الاعمال الشعرية والنثرية لعدد كبير من شعرائنا وكتابنا المحدثين مثل محمود سامى البارودى ، أحمد شوقى ، هيكل ، الحكيم ..

طه حسين

غير ان طه حسين ينفرد بين كل هؤلاء بالتاريخ الادبى الشامل لسيرة الرسول فى صياغة ادبية باهرة ، كما انه اجاد استخدام بصيرة المؤرخ العقلانى والفنان المبدع ليخرج لنا صورة الرسول كما صوره القران الكريم ، بشرا سويا ..

اما الدكتور ابراهيم مدكور رئيس مجمع اللغة العربية فيرى ان اهم ماجاء فى المؤلفات الحديثة عن سيرة الرسول هو مخاطبة العقل المعاصر وابراز العظمة الانسانية فى السيرة والدعوة المحمدية التى تعتد بالعقل والتفكير .

واعتقد ان هذا التناول العقلانى والانسانى قد الزم كثيرا من المستشرقين حدودهم وانهى اتجاه بعضهم فى الماضى فى التعصب ضد الاسلام والرسول ..

واذكر فى هذا الصدد كتب هيكل وطه حسين والشرقاوى

أميمة خفاجى

● المطابع الساخنة ●

القاهـرة .. أدب وفكـــر

صدر العدد الثانى من مجلة «القاهرة» فى ثوبها الشهرى الجديد بمقدمة من الدكتور سمير سرحان يبشرنا فيها بانها لن تكون مجرد مجلة شهرية تضاف إلى عشرات المجلات الاخرى ولكنها ستكون جزءا فعالا فى نسيج الحياة الثقافية ونفخ صفحاتها لاراء وافكار وابداع الشباب ..

من الناحية الموضوعية تبشر موضوعات العدد بذلك ولكن الامر يحتاج لمزيد من الجهد والمثابرة . تحية إلى رئيس التحرير عبد الرحمن فهمى الكاتب المبدع وإلى الزميل تحسين عبد الحى مدير التحرير

المأســـاة اليونانيـــة

المأساة اليونانية من اتجيلوس حتى يوريبدس وسوتوكليس كانت ومازالت مصدر الهام لكثير ممن كتبوا الدراما وخاصة التراجيديا ..

وحول تطور وتاريخ المأساة اليونانية صدر هذا الكتاب الهام عن الهيئة المصرية للكتاب ، وتضافر فى الجهد كل من الدكتور عبد المعطى شعراوى ود . صقر خفاجة : أهم مافى الكتاب هو دراسة العوامل السياسية والاقتصادية التى اطاحت بنشأة التراجيديا اليونانية

الشعــــر والـــرقص

هناك علاقة بين الرقص والشعر والرقص والسياسة ؟!

الزميل خيرت عبد المنعم يؤكد ذلك فى ديوانه الاخير الباسم والساخر .. يقول الشاعر فى احدى قصائده .

ولكى ترتاح حكومتنا..
ولكى يرتاح الخبراء
سنخصص للرقص وزيرا
ليخفف اعباء الوزراء

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
على قاعة صلاح عبد الصبور
التلات ورقات
لطفى لبيب — ليلى صابونجى
تأليف واخراج : رافت الدويرى

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عـــالم قـــش
تاليف : أمير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بوكالة الغورى بالحسين
الكوميديا الغنائية
المهـــرج
تاليف : محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرجة الشعبية
الحكمــة والسـيف
تاليف : ممدوح غالب اخراج : ابوبكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف على سالم
اخراج حمدى ابو العلا

قريبا .. المسرح القومى .. يقدم
رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
الســـبنسة
اخراج : عبد الغفار عودة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الشعبة الثالثة
للسيرك القومى بالمنصة
لاول مرة الاسود [illegible]
المدرب القدير : [illegible]
رائدة تدريب الاسود : حسين الحلو
اشراف : احمد سالم

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب القدير : محمد الحلو
اشراف : احمد سالم

★ دور السينما بالقاهـرة ★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
رنــة الخلخــال

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الحكم اخر الجلسة

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
ممنوع فى ليلة الدخلة

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
العسكرى الازرق

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
ارزاق يادنيا

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
انا اللى استاهل

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
عصابة الشيطان
الصراع المميت

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
أنا اللى استاهل
عودة اتور

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
عنتر شايل سيفة
العبور الى جهنم

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
الارملة العذراء
المطاردة الرهيبة

● روكسى ٥٨٠٣٣٤
الباطنية

● تورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
المشاغب والنصاب
الشحنة المدمرة

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
عندما يبكى الرجال

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
وحوش الليل
مدينة الفزع

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
ليلة شتاء دافئة

● الاندلس براس البر
ارزاق يادنيا
الانسان يعيش مرة واحدة

● اوبرا بسوهاج
انا اللى استاهل
قوة الانتقام

● مصر ببورسعيد
الحكم اخر الجلسة
برج الشيطان

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
الهلفوت
الهام شاهين — عادل امام

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
عنتر شايل سيفه
نورا — عادل امام

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
عندما يبكى الرجال
مديحة كامل — نور الشريف

● سترالد ٤٩٢٢٣٢٢
السيف والساحر
اجنبى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
ارزاق يادنيا
يسرا — نور الشريف

● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢
السفله
رغدة — هشام صالح سليم

● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥
السفله
رغدة — هشام صالح سليم

● ركس ٨٠٤٦١
قاهر جزيرة الاشرار
الارهاب المدمر
الجواز للجدعان

● الاهلى
ثورة النساء
عيون لاتنام

كازينوهات — فنادق — مطاعم

ملاهى
الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس لاجمل نادى ليلى واحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

فنادق
الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتلفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت : ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤٠٨٠١٤٩

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد - هندية يوسف هانى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بنسا - مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

مطاعم الباخرة النيل سافوى
بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر على النيل
ت : ٣٤١٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩

الفرق العربية فى كأس العالم تبدأ مشوار البطولة اليوم

MEXICO86

تبدأ الفرق العربية اليوم مشوارها الصعب فى كأس العالم بالمكسيك .. يتطلع الوطن العربى من المحيط الى الخليج الى المنتخب المغربى وهو يلعب اولى مبارياته مع منتخب بولندا ضمن المجموعة السادسة باستاد اونيفير سيتارو فى مدينة مونتيرى الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل

وفى تمام الساعة الثامنة مساء بتوقيت القاهرة تقام مباراتان أخريان الاولى بين الاتحاد السوفيتى والمجر باستاد ايرابواتو ضمن المجموعة الثالثة .. والمباراة الثانية بين الارجنتين وكوريا الجنوبية باستاد اولمبيكو بمكسيكو سيتى

. يدخل المنتخب البولندى مباراته مع المغرب ويسود الفريق وخاصة مدربه بوتسنجيك قلق شديد فهم يتذكرون جيدا فوز المنتخب التونسى المفاجىء عليهم ١/صفر فى كأس العالم بالارجنتين عام ١٩٧٨ وتعادل منتخب الكاميرون معهم أيضا بدون أهداف فى كأس العالم بأسبانيا عام ١٩٨٢

علق بوتسنجيك على هذه المباراة قائلا أنه كان يفضل ان يلتقى فى الافتتاح مع انجلترا او البرتغال لان الفرق الضعيفة تقدم أداء جيدا عادة فى أولى مبارياتها ولحسن حظنا ان فريقنا مكتمل ويضم نجوما مثل بونييك وسمولاريك .

أما المنتخب المغربى الذى يعود الى كأس العالم بعد غيبة ١٦ عاما وفى المكسيك أيضا فيتمنى ان يحتل المركز الثالث على الاقل حتى تتاح له فرصة اكبر فى الصعود الى دور الـ ١٦ .. ويقول خوزية فاريا أن مهمة الفريق ليست صعبة فهو لا ينافس على المركز الاول ولكنه قادر على تحقيق مفاجآت .. وهزيمتنا من بولندا لا تعنى نهاية المطاف.

نتائج الفريقين

التقى منتخب بولندا والمغرب ثلاث مرات من قبل .. فازت بولندا مرتين ١/٣ فى الدار البيضاء وعام ٦٢ كما فازت ٥/صفر فى المانيا الغربية عام ٧٢ وتعادل الفريقان مرة واحدة عام ٦٢ فى نورمبرج بالمانيا الغربية ١/١

الفريقان والحكام

● يمثل المغرب : الزاكى (١) خليفة (٢) وبويحياوى (٥) والبياز (٤) ولامريس (٣) - الحداوى (٧) وضلمى (٦) والتيمومى (١٠) - مصطفى ميرى (١١) وكريمو (٩) وعزيز بودربالة (٨)

● يمثل بولندا : ميلنار جيك (١) - كوبيكى (١٤) وفوتشيكى (٥) وماجيفسكى (١٠) وأوستروفسكى (٤) - يوتكول (١٥) وماتسيك (٦) وكومونيكى (١٣) وبونييك (٢٠) - جيكانوفسكى (٢١) وسمولايك (٥)

● الحكام : خوزيــة مارتينيــز (باراجواى) ويعاونه كينون (المانيا الغربية) وادريا تراورى (مالى)

المعسكر .. الاشتراكى

ينتمى الاتحاد السوفيتى والمجر الى المعسكر الاشتراكى سياسيا وكرويا .. ولقاؤهما اليوم فى افتتاح المجموعة الثالثة غاية فى الصعوبة وكل منهما يبغى الفوز وقد أجرى الفريقان تدريباتهما بالمكسيك فى سرية تامة .. وقال جيورج ميزى مدرب المجر أننا لا نبخس السوفيت حقهم وقوتهم .. فى حين قال مدرب الاتحاد السوفيتى لوباتوفسكى اننا سنهزم المجريين .

نتائج الفريقين السابقة ترشح الروس للفوز .. فقد التقى الفريقان من قبل ١٧ مرة .. فاز الاتحاد السوفيتى ٨ مرات آخرها عام ٨٠ عندما فاز فى بودابست ١/٤ .. فى حين فازت المجر ٤ مرات اخرها عام ١٩٧٨ فى بودابست ٢/صفر وتعادل الفريقان ٥ مرات اخرها ٢/٢ فى تبليسى بالاتحاد السوفيتى .

الفريقان والحكام

● يمثل الاتحاد السوفيتــى : دراسييف (١) موروزوف (٤) وبيسونوف (٢) وبوينوف (٦) ودمياتينكو (٥) يارمتشوك (٧) واليتكوف (٢٠) كوزنتسوف (١٠) اورنينوف (١٤) بيلانوف (١٩) وبلوخين (١١)

● يمثل المجر : ديستل (١) سالاى (٢) وفارجا (٤) وجارابا (٦) وروت (٣) هاتيش (١٥) وديتارى (١٠) ودلجكا (٩) وناجى (٨) استرهارى (١١) وكبيريش (٧)

● الحكام : اتيولين (ايطاليا) ويعاونه كورتنــى (انجلتــرا) وبرومايو (النمسا)

لقاء غير متكافئ !

يبدو لقاء الارجنتين وكوريا الجنوبية لاول وهلة غير متكافىء .. ولكن بيلاردو مدرب الارجنتين يعمل ألف حساب لهذا الفريق الغامض .. وقد أعطى الثقة الكاملة لفريقه وخصوصا باساريللا الكابتن والفارق كبير بين الفريقين .. الارجنتين فازت بكأس العالم عام ١٩٧٨ ولها تاريخ عريق فى اللعبة .. فى حين ان كوريا الجنوبية تعود الى كأس العالم بعد غيبة ٣٢ عاما منذ اشتركت فى نهائيات سويسرا عام ١٩٥٤ عندما انهزمت صفر/٧ امام المجر وصفر/٩ امام تركيا .. فهل تتكرر هذه الهزائم .. نشك ؟!

الفريقان والحكام

● يمثل الارجنتين : بومبيدو (١٨) كلوس (٨) وروجيرو (١٩) وبارساليلا (٦) وجار (١٣) جيوستي (١٤) وباتيستا (٢) وبروشاجا (٧) ومارادونا (١٠) باسكولى (١٧) وفالدانو (١١)

● يمثل كوريا الجنوبية : بيونج دوك (١) يونج مى (٢) جونج مو (١٧) ومين كوك (١٤) وكيونج هون (٢) سابغ سون (١٠) وسون هو (٩) وسوجين (١٣) وكى جونجبو (٧) تشابوم كون (١١) وكيم جو سونج (٦)

● الحكام : فيتوريوسا نشيز ارمينيو (اسبانيا) ويعاونه جوانزاليت (باراجواى) ودياز (كولومبيا)

التيمومى

مكسيم بوسيس نجم وسط فرنسا يمر من أحد لاعبى فريق بوماس المكسيكى فى المباراة الودية التى انهزمت فيها فرنسا صفر/صفر

سقراط نجم منتخب البرازيل يعالج من اصابة فى مفصل قدمه اثناء احدى تدريبات المنتخب البرازيلى فى جواد لاخارا

خيبة الامل فى بطل كأس العالم

تم شفاء رعد حمودى حارس منتخب العراق من الاصابة التى لحقت به اثناء تدريبات المنتخب وتنفس مدربه البرازيلى ايفرستو الصعداء فور اشتراكه فى التدريبات وظهر بصورة طيبة .

وفى نفس الوقت اصيب اللاعب كارم صدام فى ركبته ولكنها ليست خطيرة .. وابدى ايفرستو ارتياحه لمباراته الاولى .

وقد علق حسين سعيد نجم المنتخب وزملاؤه فور مشاهدة مباراة الافتتاح بين ايطاليا وبلغاريا عن خيبة املهم حيال نتيجة بطل العالم وبلغاريا .

دى نابولى خطف الاضواء من كونتى

اجمع النقاد الرياضيون بالمكسيك على ان ايطاليا نجحت فى انتزاع اعجاب الجماهير بطريقة لعبها وتنوعه فى مباراة الافتتاح امس الاول امام بلغاريا والتى انتهت بتعادلهما ١/١

وقالوا ان قرار بيرزوت مدرب الفريق بالاعتماد فى تشكيله على بعض اللاعبين الشبان قد اتضحت صحته فقد اشرك ثلاثة لاعبين هم فرناندو دونا بولى (٢٣ سنة) وجيوسيبى جالديوس (٢٣ سنة) وجيا نلوكا فيالى (٢١ سنة)

وصرح بيرزوت عقب المباراة بانه راض تماما عن طريقة لعب الفريق والتعاون بين افراده فى جميع الخطوط خاصة خط الوسط الذى لعب مباراة ممتازة والشىء المؤسف هو ضياع العديد من الفرص .

العالم تبدأ فعلا بلقاء الارجنتين يوم الخميس القادم .. وانه سيلعب بنفس التشكيل امام مارادونا وزملائه .

وقال ان تعادل او هزيمة الفريق الارجنتينى امام كوريا الجنوبية اليوم هو الشىء الوحيد الذى يجعلنى اغير رأيى لان المباراة ستكون اكثر خشونة .

الانفلونزا تزيد من مصائب انجلترا

ازدادت حدة القلق لدى مدرب المنتخب الانجليزى بوبى روبسون بسبب اصابة نجمى الفريق تريفور ستيفان وبيتر بيروزلى بانفلونزا حادة واصبح اشتراكهما فى مباراة الغد امام البرتغال محل شك كبير بالرغم من تحسن حالة ستيفان خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

ضاعت تذكرة المباراة فأصيب بأزمة قلبية

تعرض متفرج مكسيكى لازمة قلبية بعد ضياع تذكرة مباراة افتتاح كأس العالم امس الاول وتم نقله الى احد المستشفيات القريبة فى مكسيكو سيتى

فى الوقت نفسه يتم الان علاج حوالى ٦٥ متفرجا من اصابات مختلفة نتيجة الاندفاع فى الزحام فى مداخل استاد ازتيك .

كأس العالم فى كتاب




« كأس العالم الذهبية » احدث الكتب التى صدرت عن بطولة كأس العالم المقامة بالمكسيك ويشمل احصائيات ومعلومات وصورا لم تنشر من قبل من نشأة كأس العالم وحتى بطولة ١٩٨٦ .. الكتاب اعداد الزميل ماهر حمزة المحرر بجريدة الكورة والملاعب وقدمه للقراء حمدى النحاس رئيس تحرير الكورة والملاعب .

اليوم نهائى الدورات الرمضانية

يقام مساء اليوم حفل ختام الدورة التى ينظمها شباب الحزب الوطنى بدائرة بولاق بالساحة الرياضية بكورنيش النيل .. وسوف يتم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة تحت رعاية سمير رطبة لمين الحزب ببولاق .

كما تختتم الدورة الرمضانية التى تقام على ملاعب مؤسسة الشباب بعين شمس ويشترك فيها ٣٠ فريقا تحت رعاية عبد الفتاح العادلى لمين الحزب بعين شمس .

ولا تزال المنافسة ساخنة فى دورة شباب الحزب الوطنى بمدينة العمال والتى تقام تحت رعاية تظمى المكاوى وحسن حافظ عضوى مجلس الشعب عن دائرة امبابه .

وفى نادى هليوبوليس يقام نهائى الدورة الرمضانية بين البلاستيك والجامعة الامريكية وفى العاشرة والربع مساء يتقابل الاهلى مع فريق سمير زاهر فى نهائى القدامى . تقام الدورة تحت رعاية اللواءات يحيى حسين وكيل النادى وعبد المنعم الشاذلى مدير النادى ومساعده يحيى امام .

مبارك للاعلاميين - بقية ص٤

في الاحتفال .. وتناول الحوار عددا من الموضوعات وقضايا الساعة .. واتسم الحوار بالصراحة والوضوح وسعة الصدر الكاملة .. وقد اعطى الرئيس مبارك الفرصة لكل طالبى الكلمة من الاعلاميين - القيادات والشباب لان يعبروا عن انفسهم وعن افكارهم حول السياسة المصرية فى الداخل والخارج .

وحول موقف المصريين فى العراق اكد الرئيس انه لا صحة للشائعات التى ترددها بعض وكالات الانباء .. وان مصر تأخذ الامر بكل ابعاده الانسانية والوطنية والجدية .. وهناك اتصال مع العراق والرئيس الشقيق صدام حسين كما تم اتصال تليفونى صباح امس بين الرئيسين مبارك وصدام .

لا قرار بشأن الدعم

وبالنسبة للقرارات الاقتصادية وما يعرض الان حول موضوع الدعم .. اوضح الرئيس ان اى قرار لا يصدر الا بعد دراسة .. وموضوع الدعم لم يتقرر بشأنه اى قرار .. وكل ما اعلن هو دراسات تجريها الحكومة والحزب ويجرى حولها حوار مفتوح فى الصحف ووسائل الاعلام .. ولم يتقرر شىء بخصوص الدعم النقدى او غيره .. بل كلها دراسات .. وكلها افكار مطروحة ومن حق كل حزب .. ومن حق حزب الاغلبية واحزاب المعارضة او الحكومة ان تعرض افكارها على الرأى العام من خلال الصحافة ومن خلال الاذاعة ومن خلال التليفزيون ولكن لا يجب الخلط بين الافكار المطروحة والمناقشات المفتوحة فى مجتمعنا الديمقراطى - لا نخلط بينها وبين القرار .. ولكن يتجه لكل هذه الدراسات ستكون هناك المعلومات المتوافرة والرأى العام يقول كلمته ثم يكون اتخاذ القرار الذى يضع كل هذه الاعتبارات فى مكانها الصحيح .

لا تعديل فى الدستور

وحول الدستور قال الرئيس - ليست من اولويات العمل الوطنى اتخاذ اى قرار خاص باجراء اى تعديل فى الدستور .. واستمرار الدستور هو حفاظ على الاستقرار وتجنيب المجتمع لاى صراع سياسى واجتماعى واقتصادى وفى ظل هذا الدستور فان مصر تمارس الديمقراطية وتعدد الاحزاب وايضا حرية الصحافة والدستور يكفل امن المواطن وامن الوطن ويحقق المساواة بين المواطنين .

واشار الرئيس إلى ان اولويات العمل الوطنى تركز على حل تراكمات السنين العشر الماضية وماسبقها ايضا واعطاء التنمية والبناء وكل الجهد من اجل مستقبل مصر .

اهمية الوحدة العربية

وفيما يتعلق بالعلاقات العربية .. طالب الرئيس باهمية وحدة العالم العربى .. واكد على ان مصر تعمل باستمرار من اجل حل القضية الفلسطينية .. واوضح ان استراتيجية مصر الاساسية هى السلام .. ومصر هى القادرة دون غيرها على تحقيق واستيعاب فلسفة السلام بتاريخها وحضارتها وثقافتها وجامعاتها واطبائها ومهندسيها وعمالها وفلاحيها وقال ان السلام القائم على العدل لن يتحقق الا اذا استطعنا كأمة عربية ان تتوحد كلمتنا وان نسقط الخلافات وان نبتعد عن الانانية والفردية .

ديون مصر

وحول ديون مصر اشار الرئيس الى انه يتلقى من العديد من المواطنين مساهماتهم فى ديون مصر .. وأن العبرة ليست بحجم المبلغ ولكن بالمعنى والدلالة على الانتماء .. وانه يقدر كل مواطن يسهم فى هذا العمل القومى .. وأن الصحافة ووسائل الاعلام عليها ان تعلن دائما عن أرقام الحسابات والرصيد .

لا سيادة بدون قوات قادرة

وحول القوات المسلحة قال الرئيس بدون قوات مسلحة قوية قادرة .. لا يمكن ابدا الحفاظ على الكرامة او السيادة فمهما تكلفت فى التسليح والتدريب .. لابد ان نوفر لها القدرة حتى تكون قادرة على أن تحفظ الحرية والديمقراطية وان تحفظ التنمية والذود عن الارض .

وحول قضية السلام .. اوضح الرئيس ان المشكلة هى مشكلتنا نحن العرب .. مشكلات عالمنا العربى فى عدم الاتفاق على الاهداف القومية التى تحقق السلام القائم على العدل وعودة الارض .

شهد الرئيس حسنى مبارك صباح امس الاحتفال بالعيد الثالث للاعلاميين والذى اقيم بمقر الجهاز المركزى للمحاسبات .

التقى الرئيس بالقيادات الاعلامية فى الاذاعة والتليفزيون والهيئة العامة للاستعلامات وشباب الاعلاميين .

وكان الرئيس قد وصل الى مقر الجهاز فى الحادية عشرة والربع حيث كان فى استقباله صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز .

وعقب دخول الرئيس الى مقر الاحتفال تقدم ثمانية من القادة الاعلاميين المكرمين لتحيته وهم نوال النحاس - ثريا جودت - عواطف البدرى - ايهاب الازهرى - نور الدمرداش - امين عبد المجيد - محمد صميدة المستشار الاعلامى السابق بالخرطوم - اسماعيل محمد خليل المستشار الاعلامى السابق فى انقره .

كلمة صفوت الشريف

القى صفوت الشريف كلمة قال فيها باسم الاعلاميين ياسيادة الرئيس احمل تحياتى وتقديرى على هذه اللفتة الكريمة التى تعتز بها مشيرا الى ان القيادات الاعلامية تعودوا على هذه اللفتة فما جلسوا مع رئيس لمصر الا انت وما تحاوروا مع رئيس لمصر الا انت وما زارهم رئيس قبلك .

واضاف وزير الاعلام اليوم ياسيادة الرئيس كان توجيهك وصدرك ارحب بأن يأتى الى هذا اللقاء كل اجيال الاعلاميين ليكون تواصل الاجيال ليس القيادات فقط ولا القيادات الوسطى فقط . ولكن ايضا شباب الاعلاميين اتوا جميعا فى يومهم لانه لا يوم الا بلقائك ولا فرحة الا بالوجود معك .. ولا صدق الا فيما يسمعونه ويلتقون بسيادتك .

الرأى الحر والديمقراطية

وقال سيادة الرئيس فى كل يوم نلتقى بك نقول اننا على العهد نسير ولنقول لك اننا فى كل يوم يمر علينا لاننجز او لا نقدم لشعبنا نشعر اننا مقصرون والعمل فى عهدك الاعلامى عهد الكلمة الحرة عهد الرأى الحر عهد الديمقراطية المزدهرة التى تشهدها مصر ولم تعيشها مصر من قبل فالكلمة المقروءة لا رقابة عليها الدستور يحميها والديمقراطية ايضا نبراسها واللغة المسموعة والمرئية تنطلق انطلاقة كبيرة لا قيد عليها .

وقال سيادة الرئيس لقد مرت على مصر لحظات فى هذا العام كان الاعلام دائما مع الشعب وكان الاعلام دائما صوت الحق لانه صوتك انت وكان الاعلام حرا حرية الكلمة التى كفلها الدستور وكفلتها انت ياسيادة الرئيس .

سيادة الرئيس : لا اريد ان اطيل ابدا ولا ان اعدد انجازات ولا ان اذكر كثيرا امام سيادتكم لاننا جئنا لنسمع منكم الكثير وان نلتقى ولكننى أقول ياسيادة الرئيس سوف نظل على العهد دائما سوف نظل معك نزرع الامل وسوف نظل خلفك ننزع الحقد سوف نظل معك نمهد الطريق سوف نظل معك نبنى روح الامة بالعمل سوف نظل معك نحتفل بيومنا .

والى لقاء معك .

انجازات قطاع الاعلام

وكان الرئيس حسنى مبارك قد عقد اجتماعا مع قيادات الاعلاميين قبل دخوله قاعة الاحتفال - واستمع الرئيس الى عرض كامل عن انجازات قطاع الاعلام خلال سنوات الخطة الخمسية .

سقطت العصابة بقية ص ١

الخولى وشهرته الارزه ومحكوم عليه بالسجن ٥ سنوات فى قضية مخدرات .

اقتحم رجال الامن مخبأ افراد العصابة بشارع التجارى وحارة قيصر وباستخدام القنابل المسيلة للدموع تم القبض عليهم ومعهم ثلاثة مسدسات عيار ٦ مللى وثلاثة سيوف .

وكان اللواء عز الدين عبد السميع مدير امن بورسعيد قد تلقى بلاغا بوقوع مشاجرة داخل مقهى بحى المناخ حيث اطلقت عصابة مسلحة النيران على رواد المقهى فاصيب ثلاثة اشخاص بينهم سيدة .

وبعد عشر دقائق انتقلت العصابة الى منطقة السلام بالحى نفسه حيث اطلقوا الرصاص على المواطنين فاصيب اثنان .

تم تشكيل فريق بحث برئاسة العقيد حسن السخرى مدير ادارة البحث الجنائى ويضم العقيد احمد جبر رئيس المباحث والمقدمين منتصر شعيب ومحمد نجيب والرائد احمد فراج ..

كشفت التحريات ان العصابة كانت تريد قتل محسن محمد عمر لخلاف بينه وبين اسرة مصباح الغريب المهرب المعروف .

وارشد صاحب المقهى مصطفى حسن محمود عن افراد العصابة فتم احكام الرقابة على منافذ المدينة واعداد خطة لاقتحام مكان العصابة حتى تم القبض عليهم وهم .. على حسن الخولى ٢٢سنة وشهرته الشبح على هارب من قوات الامن المركزى بالمرج ومحكوم عليه بالسجن ٥ سنوات ومحمد احمد صالح وشهرته السعنى و ٣من اشقاء مصباح الغريب المهرب المعروف والموضوع تحت الحراسة وهم احمد وأشرف وطارق وعبده رمضان حنفى ١٨ سنة وطارق سعد نصير ٢٠ سنة .

وجه حسن السيد وكيل نيابة المناخ لافراد العصابة تهم .. الشروع فى قتل محسن محمد عمر .. واحراز اسلحة بدون ترخيص واحداث اصابات عمد لمحمد عبده حجازى .. واصابات خطأ لبقية المجنى عليهم .

امرت النيابة بحبس المتهمين ١٥ يوما وتطبيق قانون الطوارىء باعتبارها قضية امن دولة .

اريد عريسا

١٠٤٨٣
هى / ل . م الاسكندرية
٢٥ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
جميلة - على خلق
تشارك فى الاثاث
هو / لا يزيد عن ٣٠ سنة
اعزب
ميسور الحال
لديه شقة

١٠٤٨٤
هى / ع . ا الجيزة
٢٣ سنة
آنسة
ست بيت
لديها دخل شهرى
من عائلة محافظة
تشارك فى الاثاث
هو / سن مناسب
اعزب
مركز محترم
لديه شقة

اريد زوجة

١٠٤٧٢
هو : ع . أ . القاهرة
٣٠ سنة
أعزب
موظف
من عائلة محافظة
لديه شقة ويشارك فى تأثيثها
هى : سن مناسب
آنسة
مدرسة
بيضاء - جميلة
تشارك فى الاثاث

١٠٤٧٣
هو : أ . أ القاهرة
٢٨ سنة
اعزب
أعمال حرة
مرح - وسيم
لديه شقة
هى : لا تزيد عن ٢٥ سنة
آنسة
ست بيت - مثقفة
جميلة - طويلة
تشارك فى الاثاث

١٠٤٧٤
هو : س . أ القاهرة
٣٢ سنة
أعزب
محاسب
ميسور الحال
لديه جميع الكماليات وفى طريقه للحصول على شقة
هى : سن مناسب
آنسة
مؤهل عال
ملفوفة القوام - جميلة
تشارك فى الاثاث

١٠٤٧٥
هو : ح . أ الهرم
٣٠ سنة
أعزب
مهندس
وسيم - رياضى
مرح
لديه سيارة
هى : لا تزيد عن ٢٥ سنة
آنسة
مؤهل عال - فوق المتوسط
بيضاء - طويلة
ترغب فى الاستقرار

اليوم عيد زواج

السعيد احمد برهومة - رجل اعمال - ونوال عطا عبد الرحيم - ست بيت

هذا عيد زواجهما العشرون ويحتفل به معهما الابناء محمد - ايمن ايمان - مها

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين المهندس ى.ى والمحامية ع.ا. بمناسبة اعلان زفافهما عن طريق باب الزواج .

الاسر المنتجه ومعرض جمعية الحنان

تقيم جمعية « الحنان » للخدمة الاجتماعية معرضها السنوى خلال الاسبوع الحالى بمناسبة عيد الفطر المبارك لعرض ملابس العيد بأسعار التكلفه مع هامش ربح بسيط بمقرها بشارع عثمان بن عفان بمصر الجديدة

وصرحت زينب عزت رئيسة جمعيات الاسر المنتجه بالقاهرة ورئيسة الجمعية بإن المعرض يضم فساتين الاطفال البناتى حتى سن ١٦ سنه وملابس الاولاد من البدل والبنطلونات والقمصان وقميص النوم الحريمى العادية والمطرزة .

وأضافت ان فروع الاسر المنتجه بالقاهرة تعرض مجموعة كبيرة من ملابس الاطفال والسيدات بمعارضها الدائمة فى ٥٠ شارع الجمهورية و٣٣ شارع عثمان بن عفان و١٥ شارع الجمهورية و١٣٦ شارع العباسية .

١١٠٠ فدان - بقية ص ١

المناطق بحيث تنشأ بها صناعات متكاملة وبالتالى يجد المنتجون احتياجاتهم من مستلزمات الانتاج والايدى العملة ..

كما وافقت اللجنة على منح حوافز لشركات الاستثمار التى تقام بهدف انشاء سلسلة من منافذ التوزيع والخدمات المرتبطة بتسويق الانتاج الزراعى والصناعى ..

ووافقت اللجنة على تنفيذ مشروع حصر الانتاج الصناعى وتسجيل المعلومات الخاصة به على حاسب الكترونى واعداد دليل سنوى للمنتجات الصناعية يتضمن المنتجات وكمياتها ومواصفاتها واسماء المنتجين بها على ان ينتهى المشروع فى نهاية العام الحالى ويستفيد من خدماته الغرف الصناعية والقطاعان العام والخاص ..

وقررت اللجنة الغاء اية تفرقة بين القطاعين العام والخاص من حيث اسعار مستلزمات الانتاج التى تنتجها الشركات الصناعية وتشجيع المنتجين على اقامة شركات للتوزيع يساهمون فيها فيما بينهم لتوزيع المنتجات الصناعية بهدف تقليل الفاقد منها .

اتحاد المنتجين

واوصت اللجنة بالاسراع فى اصدار قانون اتحاد المنتجين .

ووافقت على خطة تطوير مكتب الاستثمار التابع لوزارة الزراعة حيث يقدم المشورة للمستثمرين ويعاونهم فى دراسة جدوى المشروعات ويمنح المكتب الموافقة على المشروع الاستثمارى خلال اسبوع من تقديم الطلب .

وقال الدكتور عاطف عبيد انه لدى هذا المكتب دراسات جاهزة للاستثمار فى مجالات انشاء المزارع السمكية والارانب والصوبات الزراعية ومحطات الميكنة وشركات تخزين وتوزيع المنتجات الزراعية وانتاج المستلزمات الحديثة للزراعة ..

٧٥٠ مليون جنيه للكهرباء

ووافقت اللجنة على تخفيض ٣٥٠ مليون جنيه للتوسعات فى محطات كهرباء العريش وابى قير و١٢٥ مليون جنيه لمحطة كهرباء التبين و١٧٥ مليون جنيه للتوسعات فى محطة كهرباء اسيوط و١٢٥ مليون جنيه لمحطة كهرباء طلخا اى بمجموع ٧٥٠ مليون جنيه لمشروعات التوسعات فى محطات الكهرباء خلال سنوات الخطة ..

كما قررت اللجنة تكليف وزارة الكهرباء باعداد دراسة حول امكانية اقامة محطات لتوليد الكهرباء تعمل بالفحم حيث ان الكميات متوافرة من الفحم فى منطقة المغارة بشمال سيناء وان تشمل الدراسة اقتصاديات استيراد كميات من الفحم لتشغيل بعض محطات الكهرباء وبعض مصانع الاسمنت ..

ووافقت اللجنة على اعتماد ٣,٣ مليون جنيه خلال السنة المالية الحالية لمشروع ازدواج خط انابيب مياه الشرب فى قنا وسفاجة والغردقة التى تبلغ تكاليفه ١٢ مليون جنيه .

جهازان لكشف الاشعاع

واعتمدت ٣,٥ مليون دولار فورا لشراء وتركيب جهازين يعملان على احدث اساليب التكنولوجيا العالمية للكشف عن اى حادث او تفجير نووى فى اى مكان فى العالم يؤدى الى زيادة الاشعاع النووى وكذلك الكشف عن تلوث فى العنصر المشع ذى التأثير الضار فيما يستورد من الاغذية والمعلبات وقياس نسبة الاشعاع فى التربة والماء والنبات ..

ووافقت اللجنة على زيادة رأسمال شركة مصر لصناعة الكيماويات بمبلغ ٥٤ مليون جنيه حتى تتمكن الشركة من تنفيذ مشروع التوسع فى انتاج الكربونات بما يوفر ٧٥ الف طن سنويا من كربونات الصوديوم لمواجهة احتياجات مشروعى الزجاج المسطح والعبوات الزجاجية بدلا من استيرادها ..

كما وافقت على مساهمة الشركة المصرية لاعادة التأمين فى زيادة رأسمال شركة النيل للاغذية بمبلغ ٣٦٠ الف جنيه ومساهمة شركة مصر للتأمين فى رأسمال شركة الكباسات تحت التأسيس بمبلغ ٢,٥ مليون جنيه ويهدف المشروع الى انتاج الكباسات التى تدخل فى صناعة الثلاجات ..

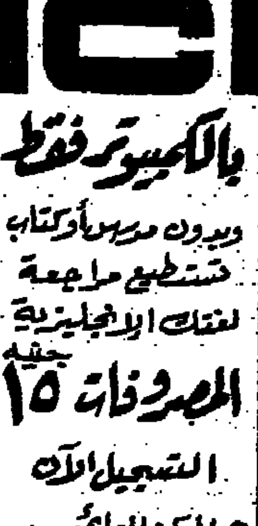
كما وافقت اللجنة على عقد بين مصر وفرنسا لتمويل وتوريد وتشغيل ثلاث ماكينات «اوفست» للهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية بمبلغ ١٤٨ مليون فرنك فرنسى ..

٥٤,٣٧٪ النجاح
بقية ص ١

٤١٦ درجة من معهد المنياه بالشرقية .

ورجب عبد الستار احمد - ٤١٢ من معهد قنا بالدقهلية ، ومصطفى السيد على مصطفى - ٤٠٦ من معهد الزرق بالفيوم ، ومحمود محمد عبد الفتاح - ٤٠٨ معهد منهوت بالشرقية ، وهبة مصلح ابو السعود ٤٠٢ معهد بنها (٢) ، وممدوح عطا عبد الغفار - ٤٠٢ معهد العزبة والعربية بسوهاج ، وكريمة عبد ...

البقاء لله



توفى الى رحمة الله تعالى عميد عائلة عاشور بالقاهرة

على عاشور على

مقاول الفراشة بالفجالة

والد عاشور ومحمد مقاولى اشغال الفراشة بالفجالة وصلاح صاحب معرض رخام وناصر صاحب مكتب تصوير وحرم يسرى نصحى مدير شركة لجيتلويد للسياحة وشقيق كل من المهندس حسين عاشور المقاول والدكتور كمال عاشور بالنمسا والمهندس منصور عاشور بالسعودية وثريا عاشور رئيس حسابات بشركة سيموارت حرم فؤاد حسن المحاسب وابن عم المرحوم محمود عاشور مقاول الفراشة بشبرا وعاشور محمد مقاول الفراشة بمصر الجديدة وقاسم عاشور والمرحومين حسن وحسين محمود عاشور مقاول الفراشة بالعباسية وابن عمة مصطفى وكمال وناجى المصرى وعلى وحسين ومصطفى سراج وماهر المدهون وزوج شقيقة الاستاذ حسن توفيق وكيل وزارة التعليم العالى سابقا والحاج محمد توفيق التاجر وابن عمه محمد القلبان المحامى والصحفى بالجمهورية وعبد الرحمن ويوسف القلبان وقريب ونسيب محمد العشرى صاحب مكتب تصوير واستيراد وعبد المنعم ابراهيم بالاسعاف وحسين موسى صاحب مطابع التوفيقية

وقد شيعت الجنازة امس من شارع حبيب شلبى بالفجالة حيث اقيمت ليلة المأتم .

ادارة المراجعة ببنك التنمية والائتمان الزراعى بكفر الشيخ

المراقبون والمراجعون بادارة المراجعة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

السيد محمد متولى

مدير ادارة المراجعة بالبنك للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه

اسرة الضرائب العقارية بالدلنجات

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الزميل فرج رحيل وعمة الزملاء صالح رحيل وعلى طايل رحيل وعم الزميل شوقى وعبد الواحد للراحلين الرحمة ولاسرهم الصبر والسلوان

المهندسون حسين جاد واحمد ابو العطا وعبد الرحمن خضر والعمال بشركة الكراكات المصرية بكفر الشيخ ينعون ببالغ الحزن والاسى زوج

المهندسة فوقية البيلى

مديرة اعمال رى تفتيش بيلا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب تامينات فوه

مدير المكتب والزملاء يشاطرون الزميل راغب محمد رويه الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمركز كفر الشيخ

يشاطرون الزميل حسنى بيلى منيس المحامى الاحزان لوفاة عم السيده حرم المرحوم احمد الشحات الباتوبى للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

رئيس المجلس السيد مصباح غنيم

الزيتون الاعدادية بنين م

اسرة المدرسة تشاطر الزميل علاء الدين حسن محمد المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

محمد احمد على

لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

العلاقات العامه

مدرسة غياث الدين بطنطا

تشاطر الاستاذة هاجر جلال المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقتها وتدعو للفقيدة بالرحمة وللاسرة العزاء والصبر

مع المسيح ذلك افضل جدا
شكر وذكر والاربعين

تتقدم اسرة طيب الذكر

المرحوم نسيم خليل صليب

بخالص شكرها لكل من تفضل بمواساتها فى مصابها الاليم سواء بالحضور او البرق او البريد فى مصر والمهجر والبلاد العربية وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة وزيرى الثقافة ومجلس الشعب والشورى ومحافظ الاسكندرية والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد للمحافظة وتوجه شكرا خاصا الى الاستاذ محسن محمد رئيس مجلس ادارة دار التحرير والى اعضاء اسرة الدار بالاسكندرية كما تخص بالشكر قداسة البابا شنوده الثالث والانبا تيموثاوس النائب البطريركى وقد اقيم القداس الالهى فى الثامنه صباح اليوم والاثنين بكنيسة السيده العذراء بجناكليس بالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين

محمود رضوان ، جلال رضوان ،

يقدمان خالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى وفاة والدتهم المرحومه

ام كلثوم محمد بركات

سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والسيد الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة والسيد محمود ابوسطى كما يقدم جلال رضوان شكره الخاص للسيد يحيى محمود السيد ، السيد فاروق محمد الشهير بجميل

لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وسيقام ذكرى الاربعين يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ رمضان بمنزل الاسره ١٤ شارع ابناء سوهاج بالطالبيه الهرم

تجار مدينة كفر الشيخ

ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم

الحاج حمدى طه الزواوى

التاجر للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

رمضان مشاق واخيه محمد التجار ببيلا / حمامه عكاشه / سعد النواصره / عادل الماريه / محمد على عمر وولده وائل / محمد عماد الزواوى واخوته / عبدالمنعم البشبيشى وولده حماده / وفيق ابوطالب / دكتور عماد زيدان / دكتور احمد ابو النجا بطنطا / رضا محيسن / عطا الله المغنى / عبده سالم طلحة رضوان / وولده / محمد زغدان كمال الحصرى / ابراهيم اباظه / محمد شيحا / صبرى نافع / عبدالباسط العدوى / احمد صبحى / ابراهيم الحداد نظيف خضراوى وولده السعيد / السيد راضى / احمد بدوى / عبدالحليم الزواوى / عوفى الحجرى / ابراهيم احمد محمد واخوته / عزت نعيم / محمد الهارونى / حسن طه هيكل

محمد الهندى مراسل الجمهورية بكفر الشيخ يواسى الحاج حمدى الزواوى والعائله

المجلس الشعبى المحلى لمركز كفر الشيخ

يشاطر عائلة الزواوى الاحزان لوفاة حرم الحاج حمدى الزواوى ابنة عم الزميل كمال الزواوى للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

رئيس المجلس السيد مصباح غنيم

مكتب تموين برمبال القديمة

اسرة المكتب تشاطر الزميل محمود النجار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الذكرى السنوية الاولى للفقيده الغاليه السيده

سنيه الياس السبكى قادس

تقيم الاسرة على روحها الطاهره غدا الثلاثاء الثامنه صباحا بكنيسة مصره بشبرا

إعلانات صغيرة
وظائف خالية

مطلوب عمال بوفية لدار جريدة الجمهورية للصحافة من الجنسين والمقابلة شخصيا من الساعة ١١ الى الساعة ٢ فى ٢٤ ش زكريا احمد بالقاهرة .

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة

تعلن شركة الدقهلية للغزل والنسيج عن حاجتها الى الوظائف التالية

للعمل بمصنع دكرنس للملابس الجاهزة

بكالوريوس اقتصاد منزلى تخصص ملابس جاهزة حديث التخرج

بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص طباعة صباغة حديث التخرج

دبلوم ثانوى صناعى تخصص ملابس جاهزة حديث التخرج

دبلوم ثانوى صناعى تخصص براده خراطة حديث التخرج ذكور

عامل ترزى خبرة السن لايزيد عن ٢٨ سنه ذكور فقط

عاملات حياكة من الحاصلات على الاعدادية العامه او الفنية او الصناعية ممن لديهم الخبرة فى مجال صناعة الملابس الجاهزة السن لايزيد عن ٢٥ سنه

شروط عامه

يفضل المتقدمين من ابناء مركز دكرنس والمناطق المجاورة بشرط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء نهائيا بالنسبة للذكور بشرط تادية الخدمة العامة بالنسبة لذوى المؤهلات العليا من الاناث والمعافين نهائى من الذكور

بشرط اجادة القراءة والكتابة لغير الحاصلين على مؤهلات

فعلى من تتوافر فيهم الشروط سالفة الذكر ان يتقدم ومعه مسوغات التعيين المطلوبه لتادية الاختبار بمقر الشركة مصنع المنصورة مستوب الساعة الثامنه صباحا

بالنسبة لذوى المؤهلات العليا والمؤهلات المتوسطه الاختبار يوم الاحد ١٩٨٦/٦/١٥ بالنسبة لعاملات الحياكة الخبرة الاعدادية بنوعيها الاختبار يوم الاثنين ١٩٨٦/٦/١٦

مناقصات

الشركة المصرية العامه لمهمات السكك الحديدية «سيماف»

تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٨٦/١٧ عن توريد قوالب تشكيل واسطمبات لازمه لتصنيع عربات مترو الانفاق - ويمكن الحصول على دفاتر الشروط والمواصفات الفنية من الادارة التجارية للشركة بعين حلوان مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها نقدا وتقديم العطاءات الى الادارة التجارية بالشركة بعين حلوان فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٦/٦/١٦ مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وكل عطاء يقدم بدون التامين الابتدائى او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن اجراء ممارسه عامة بين شركات المصاعد المتخصصة بالقطاعين العام والخاص لاصلاح وصيانة المصاعد بالمستشفيات الجامعية وذلك بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ فى تمام الساعة العاشرة صباحا

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية توريدات بشارع كلية الطب بمحطة الرمل الاسكندرية بطلب مدموغ على ان يرفق بالعطاء المقدم: تامين ابتدائى قدره ١٪ ويستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى او يرد بعد الميعاد

٨٦/٣١٧٨

ماكينات سوفت كريم
ماركة تيلور الامريكية

Taylormate

MODEL 150

٢٢٠ فولت واحد فاز ٢٥٠ - ٣٠٠ بسكوته ساعة تقدمها المؤسسة الهندسية للتبريد

احمد مصطفى المهندس

٣٠ ميدان عابدين القاهرة ت : ٩١١٠٤٥٠ بالنقد والتقسيط

مناقصات

مديرية الشئون الصحية بدمياط

تعلن المديرية عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة لمستشفياتها ووحداتها بدائرة المحافظة عن المدة من ١٩٨٦/٧/١ وحتى ١٩٨٧/٦/٣٠ وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٦/٢٨ لانعقاد لجنة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب القوائم والشروط من ادارة التموين الطبى بالمديرية بمبنى مجمع المصالح بميدان سرور نظير ٢ جنيه على طلب مدموغ باسم السيد/ الدكتور المدير العام ويضاف اليها خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قيمته ٥٪ من القيمة الاجمالية للعطاء تزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وللمديرية الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٦/٣١٧٢

ICI

بالكمبيوتر فقط

وبدون مدرس أو كتاب تستطيع مراجعة لغتك الانجليزية

المصروفات ١٥ جنيه

التسجيل الآن

• المركز الرئيسى

٦٣ شارع النيل الكيت كات

مناقصات

وزارة العدل
صندوق السجل العينى

يعلن صندوق السجل العينى ٥٧ شارع رمسيس بالقاهرة عن اعادة طرح مناقصة عامه بين شركات القطاع العام التجارية والتى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء على ان يتقدموا بالمستندات الداله على تسجيلهم رسميا وذلك عن

استيراد عدد ٥٠ (خمسون) طن ورق بعلامة مائيه لطبع صحف الوحدات العقارية وفقا للمواصفات الفنية التى يمكن طلبها من مخازن الصندوق بالعنوان عاليه .

وقد تحدد لذلك ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ ميعادا لفتح المظاريف على ان يتضمن العرض السعر (فوب) تسليم ميناء الشحن والسعر تسليم مخازن الهيئة المصرية العامة للمساحة بالقاهرة على ان يتقدم مع العطاء خطاب ضمان مؤقت بواقع ٢٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ، ولن تقبل العطاءات الغير مصحوبة بالتامين المؤقت او غير مصحوبة بعينات او غير محدد مدة الارتباط او غير مصحوبة بالاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين وصورة البطاقة الضريبية

٨٦/٣١٧٠

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العام ٨٧/٨٦ للعمليات الاتية :

١ - اعمال ومشروعات التربية والتعليم بدائرة المركز فى حدود اعتماد ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة الف جنيه

٢ - اعمال السنوية للانشاءات والترميمات ومصالح الخدمات بدائرة المركز فى حدود اعتماد ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة الف جنيه

٣ - اعمال السنوية للمرافق فى حدود اعتماد ١٠٠٠٠٠ مائة الف جنيه

وتحدد موعد فتح المظاريف لكل مناقصة على حده وبالترتيب ايام ٧/٥ ، ٧/٦ ، ١٩٨٦/٧/٧ الساعة ١٢ ظهرا وذلك بديوان عام الوحدة وكراسة الشروط يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات نظير مبلغ ١٠ جنيهات لكل عملية على ان يسدد تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين للقطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان

٨٦/٣١٧٣

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابو تيج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية توريد وتركيب شبكة مواسير مياه اسبستوس ٤ بوصه ، ٦ بوصه وتحدد يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٦/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح مظاريفها وتطلب الشروط من مخازن المجلس على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليما مع توريد ثمن النسخة بخزينة المجلس نظير استلامها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء كما ترفق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وصورة من سابقة الاعمال واى عطاء غير مرفق به صورة البطاقات المطلوبة لايلتفت اليه

٨٦/٣١٦١

تكوين شركات

بموجب ملخص عقد شركة تضامن مسجل بمحكمة المنصورة الابتدائية برقم ٦٧ لسنة ١٩٨٦ شركات تكونت شركة عباس اللولى وشركاه بين كل من عباس احمد اللولى واحمد حمدى على سليمان وحنان محمد بهى الدين محمد البغدادى وغرضها القيام باعمال المقاولات العامة ورأسمالها اثنى عشرة الف جنيها مصريا مدتها خمس سنوات من ١٩٨٦/٥/٢٥ ...

مديرية التربية والتعليم بدمنهور

تعلن المديرية عن طرح مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص للعام ١٩٨٧/٨٦ والمحدد لها جلسات فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا فى المواعيد الموضحة قرين كل مناقصة وهى:

السبت ١٩٨٦/٧/٥ - المناقصة العامة للتخوت المعدنية الخشبية

- المناقصة العامة للكراسى الخيزران

الاثنين ١٩٨٦/٧/٧ - المناقصة العامة لزى التربية العسكرية

- المناقصة العامة لادوات النظافة

الاربعاء ١٩٨٦/٧/٩ - المناقصة العامة لورق الطباعة والكتابة والتصوير

- المناقصة العامة للطباشير

- المناقصة العامة للادوات المكتبية والتعليم

السبت ١٩٨٦/٧/١٢ - المناقصة العامة للمفروشات

- المناقصة العامة للبلاطى

الاثنين ١٩٨٦/٧/١٤ - المناقصة العامة للاثاث المعدنى

- المناقصة العامة للاجراس

- المناقصة العامة للضواغط والاقفال

الاربعاء ١٩٨٦/٧/١٦ - المناقصة العامة للاثاث الخشبى

- المناقصة العامة لادوات الدفاع المدنى والحريق

السبت ١٩٨٦/٧/١٩ - المناقصة العامة للظروف

- المناقصة العامة للادوات الكتابية

- المناقصة العامة لخامات التربية الفنية

الاثنين ١٩٨٦/٧/٢١ - المناقصة العامة لادوات الاقتصاد المنزلى

- المناقصة العامة لادوات التربية الزراعية

الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤ - المناقصة العامة لاجهزة الوسائل التعليمية

- المناقصة العامة للافلام التعليمية

- المناقصة العامة للالات الكاتبة

السبت ١٩٨٦/٧/٢٦ - المناقصة العامة لادوات التربية الفنية

- المناقصة العامة لادوات المعامل

الاثنين ١٩٨٦/٧/٢٨ - المناقصة العامة لادوات التربية الرياضية

- المناقصة العامة لادوات التربية الموسيقية

- المناقصة العامة لادوات الكهرباء

ويمكن الحصول على القوائم والشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢ «فقط جنيهان» يضاف اليه مبلغ ثلثمائة مليما لاغير اجرة الارسال بالبريد وذلك عن كل مناقصة وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة مائتان مليما عن كل مناقصة باسم السيد الاستاذ/وكيل وزارة التربية والتعليم بدمنهور مع تسديد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء عند تقديمه وكل عطاء من القطاع الخاص غير مصحوب بالتأمين الابتدائى لن يلتفت اليه ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص هذا وللمديرية الحق فى زيادة او خفض الكميات الواردة بالقوائم

٨٦/٣١٨٥

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٦/٤/٢٩ القضية ٨٤/٥٨٩ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق هديه حشمت عبدالحليم من فؤاد احمد عبدالقادر طلقة بائنه

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

يعلن مشروع تربية اناث الجاموس بمزرعة الجبل الاصفر عن اجراء مناقصة عامه لزوم توريد الف طن قش ارز بال مكبوس بالسلك العريض خالى من الرطوبة والعطونه والشوائب محصول هذا العام وقد تحدد جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالوحدة موعدا لفتح المظاريف مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية والتامين الابتدائى ٢٪ والنهائى ١٠٪ وكل عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير مصحوب بتامين ابتدائى لن يلتفت اليه وللمصلحة اليه وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٦/٣١٦٠





أخبار الڤيديو والكاسيت



المخاطر المميتة بين ضابط بوليس وعصابة مخدرات

يحدث فى احيان كثيرة ان يتحمل العامل فى مهنته مصاعب ومشكلات كثيرة تكون نتيجة لطبيعة عمله . وقد يصدق هذا التعبير ان جاز لنا القول على رجال البوليس : فطبيعة عملهم تقتضى منهم مكافحة الارهاب والجرائم والسرقات وتجارة المخدرات ومن ثم يتطلب منه ان يقف وفى عقله وكيانه وضميره مبدأه اولا : وهو مكافحة هؤلاء الخارجين على القانون ونحن امام فيلم المخاطرة المميتة حيث تكون لنا احداثه الرائعة عن احد ضباط البوليس تعرضت امه لطلق نارى اصابها بالشلل نتيجة لتحدى احد افراد عصابة تجار المخدرات له .



من القلب

صدر فى اسرائيل اول كتاب رسمى يعترف بأن اليهود ذبحوا العرب المسالمين فى قرية دير ياسين عند مدخل القدس.

الكتاب الفه اسحق ليفى - ٨٠ سنه - الذى كان رئيسا لمخابرات جماعة الهاجاناه الارهابية التى اصبحت بعد ذلك جيش اسرائيل.

وقد رفضت الرقابة الاسرائيلية خلال الخمسة عشر عاما الماضية السماح بصدور هذا الكتاب وقيل تبريرا لذلك ان معظم شهود هذه المذبحة قد ماتوا باستثناء رجل واحد يعيش الان مكتئبا فى حالة عزلة وهو مناحم بيجن رئيس وزراء اسرائيل.

ولكن السبب الحقيقى فيما يبدو ان اسرائيل تريد الان القول بانها تستطيع القيام بعمليات ارهابية وانها اول من قام بذلك. ومن ناحية اخرى فان اسرائيل تعرف الان مدى انقسام العرب وضعفهم ولا يستطيعون الرد على مايقع على رءوسهم الان او ماحدث عام ١٩٤٨.

كان العرب واليهود يستعدون لتقسيم فلسطين وبدأت المعارك بين الجانبين.

ولكن قرية دير ياسين العربية فى ضواحى مدينة القدس لم تشترك فى قتال ووقع سكانها فى يناير ١٩٤٨ معاهده او اتفاقا مع سكان مستعمرة جيفات شول اليهودية بعدم الاعتداء. وأوفى اهالى دير ياسين بالعهد.. حتى النهاية.

ورأت عصابة ارجون الارهابية التى يقودها مناحم بيجن، وعصابة شتيرن الارهابية اليهودية الهجوم على قرية دير ياسين وذبح سكانها جميعا وابلغوا قائد الهاجاناه فى مدينة القدس.

اعترض القائد لان سكان دير ياسين مسالمون وحاول اقناع المهاجمين بذلك فرفضوا. وبدلا من ان يسجل القائد احتجاجا على هذه العملية وافق عليها كتابة حتى لاتتم العملية دون اذنه فيفقد سيطرته الاسمية على الارهابيين.

وعرف اسحق ليفى بذلك فتوجه الى القائد يحذره من خطورة الامر ويستنكر الهجوم القبيح ويطلب اذنا بابلاغ سكان القرية بان الهاجاناه لاتستطيع ضمان سلامتهم وينصحهم بالهجرة دون ابلاغهم بالهجوم القادم.

رفض القائد قائلا:

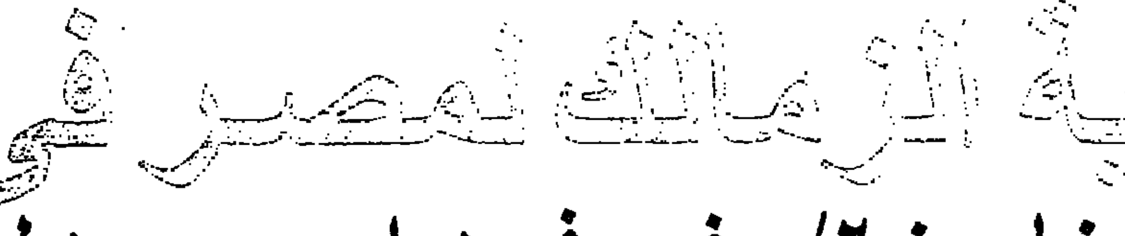
لا استطيع افساد عملية يقوم بها اليهود بالاشارة او التلميح مهما كانت المواثيق وهوجمت القرية ليلا، ونسفت بيوتها بالديناميت ومات بعض السكان داخل البيوت.

وبلغ مجموع القتلى ٢٥٠ عربيا اغلبهم من النساء والاطفال.. وكان للمذبحة الوحشية اثرها فى نفوس العرب الفلسطينيين فهاجر او هرب ٧٠٠ الف فلسطينى.

وظلت اسرائيل فى كل بياناتها وكتبها تعلل الهجوم بأنه رد على عمليات المقاومة التى انطلقت من القرية ضد اليهود.

وكانت اسرائيل دواما تكذب حتى فضحت نفسها هذا الاسبوع بالكتاب الجديد!

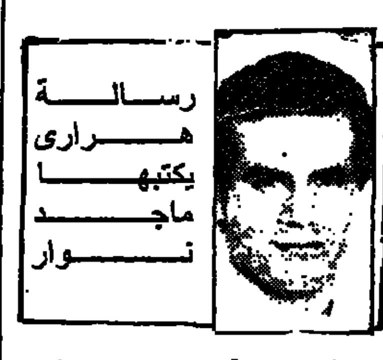
محسن محمد

هزم ديناموز ٢/صفر فى هرارى وصعد لدور الثمانية

طارق عبد العليم النجم الاول.. وايمن يونس وعلاء فوزى سجلا الهدفين

أحلى هدية قدمها فريق الزمالك لجماهير الكرة المصرية بصفة عامة وجماهير القانلة البيضاء بصفة خاصة مع حلول العيد وفى الاسبوع الاخير المبارك من شهر رمضان نجح فى الفوز على ديناموز هرارى بطل زيمبابوى ٢/صفر فى المباراة التى اقيمت أمس باستاد روفالو وصعد بتلك النتيجة الى دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى محققا مايشبه المعجزة بعد ان توقع مسبقا معظم الكروبين فى مصر عدم امكانية صعود الزمالك نظرا لفوزه فى القاهرة ٢/صفر فقط.



رسالة هرارى يكتبها ماجد نوار

مبروك لمصر ومبروك لفريق الزمالك بمسولين ولاعبين هذا الفوز والعرض الطيب الذى قدموه وامتعوا به جماهير هرارى التى شاهدت المباراة وكانت تصفق احيانا لبعض اللمحات الفنية الجميلة التى قدمها بعض اللاعبين وعلى راسهم حمادة عبد اللطيف نجم الوسط.

سجل هدفى الزمالك ايمن يونس فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى واضاف الهدف الثانى الصاعد علاء فوزى فى الدقيقة ٣٨ والذى لعب بدلا من خالد عبد الرحمن.

جاءت المباراة طيبة المستوى من جانب الزمالك على مدى الشوطين بينما ظهر ديناموز بحالة طيبة فى الشوط الاول فقط وعلى ما يبدو فان خط دفاع الزمالك وحارس مرماه طارق عبد العليم قد افسدوا ما فعلوه بوسائل الشحن المختلفة؟! وفى الحقيقة كانت البعثة تضع يدها على قلبها خاصة بالنسبة لطارق عبد العليم حارس المرمى الذى كان على موعد مع الشهرة امس حيث تألق ونجح فى صد اكثر من ثلاثة اهداف محققة خلال الشوط الاول.. كما قام فى الشوط الثانى بمجهود كبير خلال الهجمات القليلة لديناموز وكذلك نفس الحال.

بالنسبة لرباعى خط الظهر والمكون من احمد رمزى واسماعيل يوسف وهشام يكن ومحمد صلاح وتحملوا ومعهم حارس المرمى العبء الدفاعى منذ الدقيقة الاولى وشراسة هجمات ديناموز ونجحوا فى الذود عن مرماهم حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة.

شاهد المباراة ٤٠ الف متفرج شجعوا فريقهم بحماسة.. ويعتبر جمهور زيمبابوى هو الجمهور المثالى فى قارة افريقيا كلها حيث يحرص على تشجيع الكرة الحلوة.

تقدم تلك الجماهير الغفيرة رئيس الجمهورية كنعان بنانا وروبرت موجابى رئيس الوزراء وعدد كبير من الوزراء واعضاء الحزب الحاكم (زانو) ومن مصر احمد حتاتة مساعد وزير الخارجية وعمر الفاروق المستشار الثقافى ومحمد عفت السادات المستشار بالسفارة وعدد كبير من الجالية المصرية بهرارى.

قبل بداية المباراة عزف السلام الجمهورى لكل من مصر وزمبابوى ونزل رئيسا الجمهورية والوزراء لمصافحة اعضاء الفريقين والحكام ومعهم حسن عامر وحمادة امام.

الشوط الاول

وضح منذ الدقيقة الاولى ان الزمالك يلعب بطريقة دفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة وفى المقابل لعب ديناموز بطريقة اسقاط الكرة عالية داخل منطقة الجزاء على امل استغلال اى كرة مرتفعة لاحراز هدف.. وللحقيقة فقد بذل رباعى خط الظهر الاربعة مجهودا جبارا لتنظيف المنطقة من تلك الكرات الساقطة وكانوا الاربعة ابطالا ومن ورائهم الحارس المتألق طارق عبد العليم.

يهاجم الزمالك ويتقدم حمادة عبد اللطيف العقل المفكر لخط الوسط منذ الدقائق الاولى وقبل ان يسدد جمال عبد الحميد برأسه يحتسبها الحكم الزامبى فاول!! ويستمر ضغط الزمالك فى منطقة وسط ملعب ديناموز بفضل سيطرة جمال عبد الحميد وحمادة عبد اللطيف ومعهم ايمن يونس

ووسط زئير الجماهير يبدأ ديناموز فى شن هجماته معتمدا على عرض الملعب الكبير والذى من المحتمل ان يكون غير قانونى!! حيث انه عريض جدا او قصير فى الطول.

ففى الدقيقة السابعة ينطلق ماريمو الظهير الثالث ويمرر الى تمبوتشونجا لتتخطى الكرة اسماعيل يوسف ولكن طارق عبد العليم انقض عليه كالاسد ليمسك الكرة وينقذ هدفا اكيدا.

وفى الدقيقة ١١ يمرر موزيس تشونجا اخطر لاعبى الفريق والذى نجح احمد رمزى فى الحد من خطورته تماما وابطل فاعليته

ويستمر الحال على هذا المنوال بطريقة هجمة هنا وهجمة هناك حتى الدقيقة ٢٥

فرصة العمر

ينطلق احمد رمزى الذى قام بواجباته الدفاعية والهجومية على اكمل وجه ويمرر كرة عرضية قاتلة وقبل ان تتهيأ لجمال عبد الحميد يسقط اثر عرقلته من احد لاعبى ديناموز داخل الست يارادت لتصل الى خالد عبد الرحمن الذى وجد صعوبة فى ايداعها المرمى.

الحكم جيد

وللحقيقة فقد كانت البعثة كلها خائفة من مستوى الحكم وقد خيب الحكم الزامبى كل الظنون حيث كان عادلا فى معظم قراراته باستثناء عدم احتسابه للعديد من الفاولات التى تعرض لها لاعبو الزمالك واتاح بنزاهته الفرصة لابناء الفن والهندسة ليلعبوا كما يحلو لهم وخلال العشر دقائق الاخيرة من هذا الشوط يعاود ديناموز هجومه العنيف.. فيسدد كاتشيرى الجناح الايسر صاروخا مباغتا ينقذه طارق عبد العليم وقذيفة اخرى لماكينزا تمر فوق العارضة وتعلو الهتافات ويتأزم الموقف داخل منطقة جزاء الزمالك وينطلق موزيس ويمر من حلمى وتتشق الارض عن اسماعيل يوسف ليشتت الكرة قبل ان يسجل منها.

الشوط الثانى

مع بداية هذا الشوط تغير الحال تماما حيث بدأ الزمالك الهجوم وكأنه يلعب فى استاد القاهرة ولم يشكل ديناموز اى خطورة حقيقية على مرمى الزمالك على عكس مباراة القاهرة.

ففى الدقيقة التاسعة يمرر ايمن يونس كرة جميلة لخالد عبد الرحمن الذى ينجح فى مراوغة ماريمو وينفرد وقبل ان يسدد ينقذ موتاتو الموقف.. واخرى لخالد ايضا الذى هيأها لنفسه وتطول منه وهو منفرد بالمرمى

هدفا الصعود

فى الدقيقة ١٢ ومن هجمة منظمة للزمالك تصل الكرة الى مجدى طلبة الذى بذل مجهودا جبارا فى مراوغة اكثر من ثلاثة لاعبين بجوار الراية الركنية اليمنى ويرفع الكرة جميلة فتجد ايمن يونس الذى راوغ مينشنجواى وسدد كرة جميلة فى المقص مسجلا الهدف الاول

ويهاجم ديناموز ويرتبك مهاجموه ويسدد ماكينزا وينقذها عبد العليم كالعادة ويميل لاعبو الزمالك الى تهدئة اللعب بعد الثقة بالفوز.. ويجرى نتكوفيتش اول تغيير فى الدقيقة ٢٧ فيخرج خالد عبد الرحمن ويلعب بدلا منه علاء فوزى الذى نزل فى موعد مع القدر عندما ابتسم له الحظ فى الدقيقة ٣٩ ومن هجمة منظمة للزمالك تصل الكرة الى مجدى طلبة الذى ظهر فى الشوط الثانى افضل من الشوط الاول ليمررها بذكاء الى علاء فوزى المنفرد فيسدد قنبلة مسجلا الهدف الثانى ليضع امل ديناموز وليبدأ لاعبو الزمالك فى عزف سيمفونية كروية امتعت الجماهير التى شجعتهم بحرارة ويخرج حمادة عبداللطيف ويلعب بدلا منه مجدى شلبى بعد ان لعب دوراكبيرا فى فوز الزمالك.

ويلعب متاتا بدلا من ماكينزا ويسيطر الزمالك تماما ولا يجد سوى مناوشة ضعيفة من فريق ديناموز الذى سيحتاج خلال الفترة المقبلة الى عمليات شحن جديدة.

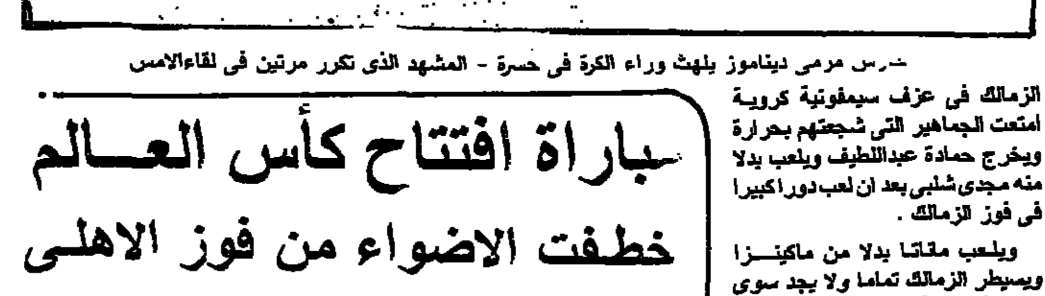
التشكيل

الزمالك: طارق عبد العليم - محمد صلاح وهشام يكن واسماعيل يوسف واحمد رمزى ومحمد حلمى وحماده عبد اللطيف (مجدى شلبى) وايمن يونس - خالد عبد الرحمن (علاء فوزى) وجمال عبد الحميد ومجدى طلبه

ومثل ديناموز: توبى - كاتى وموتاتو وماريمو ومنيشنجواى - جيرى وتمبو تشونجا ومنجورا - كاتشيرى وماكنزا وموزيس تشونجا.

طاقم الحكام الزامبى شايو

حارس مرمى ديناموز يلهث وراء الكرة فى حسرة - المشهد الذى تكرر مرتين فى لقاء الامس



خطفت الاضواء من فوز الاهلى

كتب - جمال وهبه:

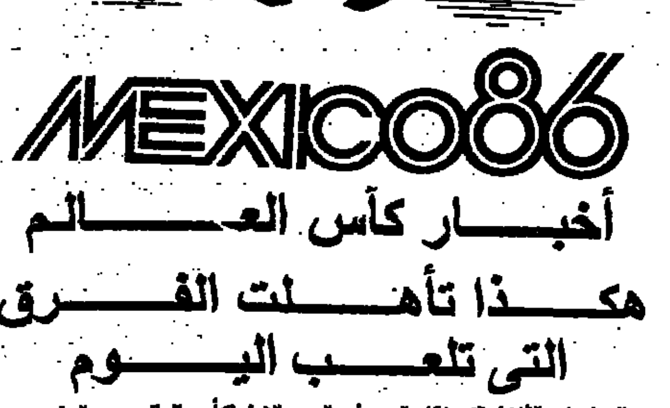
برغم العرس الكروى المكسيكي القائم الان وبطولة كأس العالم لل ١٣ ومباراة الافتتاح بين ايطاليا (بطلة الكأس السابقة) وبلغاريا والتى صادفت موعد لقاء الاهلى والترسانة فى نفس الوقت.

برغم ذلك زحف أكثر من ٢٠ ألف مشجع كروى الى ملعب المقاولون بالجبل الاخضر مفضلين سهرة كروية حية على الطبيعة وكان اللقاء الذى اقتنص فيه الاهلى نقطتين ثمينتين من الترسانة أكدتا تصدره لجدول المسابقة فى مباراة سيطر الاهلى على معظم شوطيها بالرغم من غياب نجومه الخطيب وعبده وطاهر أبو زيد وعامر وجاد الله وزكريا ناصف وهمام ومصطفى صالح وطارق خليل ولكن اصرار الشباب الناشىء محمد السيد وحسام حسن وأيمن شوقى وأسامة عرابى وعلاء عبد الصادق كان وراء السيطرة بحسن تحركاتهم السريعة واستبدال اماكنهم للهروب من الرقابة واربك مدافعى الترسانة كما كانت تحركات محمد السيد تشكل خطورة كبيرة وايجابية على مرمى خضر هاشم واسفرت عن الهدفين اللذين سجلهما حسام حسن فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى ومحمد السيد فى الدقيقة الاخيرة من المباراة وساعد على ذلك تألق علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وربيع ياسين وثابت البطل.. ورغم هدفى الاهلى الا انه ضاعت

باقى النتائج

اما عن باقى نتائج الاسبوع ال ١٩ فأسفرت عن تعادل المحلة والاسماعيلى ٢/٢ والمقاولون والمنصورة صفر/صفر وفوز السويس على المنيا والاتحاد السكندرى على البلاستيك ١/صفر وبهذه النتائج اكد الاهلى طريقه إلى البطولة بعد حصوله على ٢٩ نقطة بفارق خمس نقط عن الزمالك وباق له ٤ مباريات منها مباراة مؤجلة مع السويس.

ايضا تأكد ترشيح المنيا والبلاستيك للهبوط الى دورى المظاليم.



أخبار كأس العالم

هكذا تأهلت الفرق التى تلعب اليوم

المباريات الثلاث التى تقام اليوم فى الدور الاول لكأس العالم وهى المغرب مع بولندا.. والاتحاد السوفيتى مع المجر.. والارجنتين مع كوريا الجنوبية.. وصلت اطرافها الستة الى الادوار النهائية على النحو التالى:

● ● الارجنتين :-

□ وصلت إلى الادوار النهائية بعد تصدرها للمجموعة الاولى لفرق امريكا الجنوبية والتى ضمت معها بيرو وكولومبيا وفنزويلا حيث فازت على فنزويلا ٢/٣ و ٣/صفر وعلى كولومبيا ١/٣ و ١/صفر وخسرت أمام بيرو صفر/١ وتعادلت معها ٢/٢.

● ● كوريا الجنوبية :-

□ وصلت كوريا الى الادوار النهائية بعد فوزها فى الدور التمهيدى على نيبال ٢/صفر و ٤/صفر وعلى ماليزيا ٢/صفر وخسرت صفر/١ وفى الدور النهائى فازت على أندونيسيا ١/٤ و ٢/صفر ثم فازت فى الدور النهائى على اليابان ١/٢ و ١/صفر.

● ● المجر :-

□ وصلت الى الادوار النهائية بعد تصدرها للمجموعة الاوربية الخامسة التى ضمت معها هولندا والنمسا وقبرص ففازت على النمسا ١/٣ و ٣/صفر وفازت على قبرص ١/٢ و ٢/صفر وفازت على هولندا ١/٢ ولقيت هزيمتها الوحيدة أمامها صفر/١

● ● بولندا :-

□ وصلت الى الادوار النهائية لكأس العالم بعد تصدرها للمجموعة الاوروبية الاولى التى ضمت معها بلجيكا والبانيا واليونان حيث فازت على اليونان ١/٣ و ١/٤ وتعادلت للبانيا ٢/٢ وفازت عليها ١/صفر وتعادلت مع بلجيكا صفر/صفر وخسرت أمامها صفر/٢.

● ● المغرب :-

□ ووصلت المغرب الى الادوار النهائية بعد إجتيازها لاربعة ادوار.. فى الدور الاول فازت على سيراليون بالمباراتين ١/صفر و ٤/صفر وفى الدور الثانى فازت على ٢/صفر وتعادلت صفر/صفر وفى الدور الثالث تعادلت مع مصر صفر/صفر ثم فازت عليها ٢/صفر وفى الدور النهائى فازت على ليبيا ٣/صفر وخسرت أمامها صفر/١.

● ● الاتحاد السوفيتى :-

□ وصل الى الادوار النهائية بعد احتلاله المركز الثانى فى المجموعة الاوربية السادسة التى ضمت ايضا الدانمارك والاتحاد السوفيتى وسويسرا وجمهورية أيرلندا والنرويج حيث خسرت إمام جمهورية ايرلندا صفر/١ وفازت ٢/صفر وتعادلت مع النرويج ١/١ وفازت ١/صفر وتعادلت مع سويسرا ٢/٢ وفازت ٤/صفر وفازت على الدانمارك ١/صفر وخسرت ٤/٢.

اقرأ تفاصيل كأس العالم على الصفحة العاشرة